

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033632

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700033632

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	inserzioni di un gallone e di merletto posteriori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Maglie ogivali sormontate da corone costituiscono delle serie orizzontali che si ripetono sfalsate in verticale. Esse inseriscono in una serie una composizione floreale legata da un anello e nell'altra un'anforabaccellata coronata da una seconda composizione floreale. Al di sopra tra le corone si inseriscono fiori capovolti originati da ramettifogliati avvolti a spirale sulle maglie; queste ultime si prolungano oltre le corone in tratti volutiformi che fungono da raccordo tra le teorie. Galloni di seta gialla, rosa e viola, uno a frangetta, l'altro ornati geometrici. Frangia della stessa seta con gonna mistapostigliata a tre ranghi. Fodera, cucita a mano, di tela di lino verdescuro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La pianeta fa parte di un parato composto anche da una stola e unmanipolo. Il damasco impiegato presenta nella struttura compositiva uno dei più comuni motivi decorativi tessili. Lo schema a maglie ovali, variato nell'incorniciatura, venne infatti adottato fin dalla fine delXIV secolo in velluti broccatelli, lampassi e damaschi. Nel Cinquecento si registra un progressivo abbandono di temi di derivazione quattrocentesca (cardo, melagrana) a favore di nuovi motivi (foglie d'acanto nelle cornici e anfore coronate di fiori, pigne, tralci di boccinelle maglie). Specie nei teli d'arredamento, il motivo dell'anfora entro ovali spesso legati da grandi corone si sviluppò in rapporti sempre più ampi. Il disegno in esame, infatti, si ritrova, in

dimensioni dilatate, in damaschi conservati a Missanello e Brienza, databili agli ultimidecenni del XVI secolo. Probabilmente il disegno venne adottato a lungo, senza subire variazioni, nella produzione tessile presumibilmente partenopea. Inseriamo, perciò, il tessuto in esame nella produzione seicentesca precisando, però, che per la suddetta ragione necessitano analisi più approfondite per una corretta e precisa datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E47480

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)