

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033634

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	24
MISN - Lunghezza	226
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stola in gros laminato di seta bianca e argento lamellare con ricami. Ilricamo è eseguito in sete policrome e oro (filato, ritorto e lamellare) apunto imbottito, pittura, nodini e per applicazione di fili lanciati fermati da punti sparsi o in diagonale. Negli angoli vi sono delle croci incorniciate da una sorta di cartiglio, costituito da tralci ricurvilegati da un anello e adorni di elementi vegetali. Su essi si sviluppa un tralcio ondulato, recante pampini e grappoli d'uva, cartigli, rose con boccioli, piccole cornucopie, garofani, spighe e margherite. Gallone afestoni, ricamato. Frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato. Fodera, cucita a mano, di taffetas rosso cardinale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La stola, giunta come pezzo singolo, è ornata da un ricamo il cui carattere liturgico è reso manifesto dagli emblemi eucaristici inseriti tra i decori. Di chiaro recupero storico, esso è collegabile a quel gusto di "revival" così frequentemente documentato nei manufatti della seconda metà del XIX secolo. La stereotipata composizione decorativa, infatti, ripropone elementi tipicamente settecenteschi, quali le rocailles e le cornucopie, accanto a elementi vegetali interpretati in modo alquanto freddo e privo di fantasia. Per la resa dei decori, i materiali e le tecniche impiegati, l'arredo appare attribuibile ad un laboratorio meridionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E47481
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)