

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033635

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1700033635

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso/ trama lanciata/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	cotone/ lampasso/ lanciato/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	18.5
MISN - Lunghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manipolo in lampasso di seta e cotone. Fondo diagonale bianco; operapolicroma in raso e per trame lanciate o legate da orditi. Composizionicostituite da tre foglie sfrangiate ricurve e da due mazzetti florealisono disposte in teorie parallele sfalsate e orientate alternativamenteverso destra e verso sinistra. Al manipolo bordo di cotone avorio egallone a frangetta di oro lamellare e ritorto. Fodera, cucita a mano, ditela di lino albicocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il manipolo fa parte di un parato composto anche da un piviale, unapianeta, due stole, un velo omerale ed un velo di calice. Il lampassoimpiegato è caratterizzato da una decorazione basata su ornati vegetaliche si riallacciano, anche nell'impostazione, alla produzione tessilesettecentesca. Il tessuto in esame, però, nonostante il disegno attento edettagliato, è permeato da freddezza compositiva e mancanza di effettinaturalistici. Oltre alla resa stilistica degli ornati, la regolaritàdell'esecuzione, l'ottimo stato di conservazione e i galloni impiegati,inducono a collocare il lampasso nella produzione, presumibilmentenapoletana, dell'ultimo quarto del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E38915
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Lupo A.**FUR - Funzionario
responsabile** Convenuto A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)