

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033635
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	1700033635
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manipolo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Martino d'Agri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ trama lanciata/ ricamo

MTC - Materia e tecnica	cotone/ lampasso/ lanciato/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISL - Larghezza	18.5
MISN - Lunghezza	77
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manipolo in lampasso di seta e cotone. Fondo diagonale bianco; operapolicroma in raso e per trame lanciate o legate da orditi. Composizioni costituite da tre foglie sfrangiate ricurve e da due mazzetti floreali sono disposte in teorie parallele sfalsate e orientate alternativamente verso destra e verso sinistra. Al manipolo bordo di cotone avorio egallone a frangetta di oro lamellare e ritorto. Fodera, cucita a mano, ditela di lino albicocca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il manipolo fa parte di un parato composto anche da un piviale, un apianeta, due stole, un velo omerale ed un velo di calice. Il lampasso impiegato è caratterizzato da una decorazione basata su ornati vegetalici si riallacciano, anche nell'impostazione, alla produzione tessile settecentesca. Il tessuto in esame, però, nonostante il disegno attento ed ettagliato, è permeato da freddezza compositiva e mancanza di effetti naturalistici. Oltre alla resa stilistica degli ornati, la regolarità dell'esecuzione, l'ottimo stato di conservazione e i galloni impiegati, inducono a collocare il lampasso nella produzione, presumibilmente napoletana, dell'ultimo quarto del XIX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E38915
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)