## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033639
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1700033636
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Martino d'Agri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco d'Assisi o di S. Antonio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Umberto I
LDCS - Specifiche	chiostro, braccio meridionale, parete sinistra
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1743
DTSF - A	1743
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro di Gianpietro di Brienza
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000224
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	120
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vaste lacune in basso
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981

RSTE - Ente responsabile	SBAS MT		
RSTN - Nome operatore	Bellantuono R.		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1995		
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT		
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni M.		
RST - RESTAURI	RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2001		
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT		
RSTN - Nome operatore	Regoli G.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto S. Sebastiano, in posizione stante, legato ad unalbero fronzuto. D'aspetto giovanile, ha i fianchi cinti da perizoma efrecce confitte nel corpo. Sfondo con paesaggio collinare.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che si trova nel secondo riquadro della parete sinistra delbraccio meridionale, è di mediocre qualità ma notevole per il caratterevivacemente descrittivo. Opera, come tutti gli altri affreschi delchiostro, di Pietro di Gianpietro di Brienza, è databile al 1743.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Martino d'Agri		
CDGI - Indirizzo	Via Mercato, 38 - San Martino d'Agri (PZ)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E8612		
FTAT - Note	prima del restauro		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983		
CMPN - Nome	Gelao C.		
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea, nel campo revisioni si rimanda alla scheda NCTN00033636. Per quanto riguarda i restauri, quello del 1981 ad opera diBellantuono R. era ancora in corso d'opera al momento della schedatura,per cui la relativa documentazione fotografica riguarda solo il prima e/oil durante restauro. L'intervento è consistito in: rimozione di sali,carbonati e polvere dalla superficie dipinta e velinatura; consolidamentodegli intonaci mediante iniezioni di collante a freddo. Per i restaurisuccessivi, si rimanda alle perizie n° 101 del 13/12/1995, restauratoreLorenzoni M., e n° 16 del 12/02/01, restauratore Regoli G	