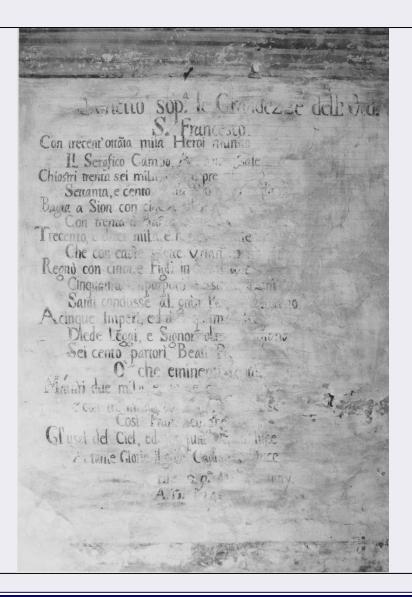
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00033642	
ESC - Ente schedatore	S24	
ECP - Ente competente	S24	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1700033636	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	iscrizione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Martino d'Agri
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Francesco d'Assisi o di S. Antonio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Umberto I
LDCS - Specifiche	chiostro, braccio meridionale, primo tratto, parete destra
B - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1743
DTSF - A	1743
DTM - Motivazione cronologia	data
U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro di Gianpietro di Brienza
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000224
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	113
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerose cadute di colore
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981

RSTE - Ente responsabile	SBAS MT	
RSTN - Nome operatore	Bellantuono R.	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1995	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT	
RSTN - Nome operatore	Lorenzoni M.	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2001	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT	
RSTN - Nome operatore	Regoli G.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul fondo bianco è dipinto un lungo sonetto in lode di S. Francesco, inscrittura corsiva.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sull'oggetto	
ISRI - Trascrizione	Sonetto sop(r)a le Grandezze dell'[]/ S. Francesco/ Contrecent'ottanta mila Heroi munito/ il Serafico Campo A[]ale/ Chiostritrenta sei mila[] pre[]/ Settanta, e cento []/ Bagia a Sion con[]/ Con trenta a' ba[]/ Trecento, e dieci mila e[]e/ Che concaste [] urtan []/ Regnò con cinque Figli in []/ Cinquanta,[] purpuro - sessanta anni/ Santi condusse al gran R[]o/ A cinqueImperi, ed a' []/ Diede Leggi, e Signor di []/ Sei cento partorìBeati Pe[]/ O' che eminenti []/ Martiri due mila []/ e contrecento []/ Così Francesco ape[]/ Gl'usci del Ciel, ed[]uol [] luce/ A tutte Glorie il g[]Caglia[]/ die []9[]/A. D. 1743	
NSC - Notizie storico-critiche	Il lungo sonetto, purtroppo molto lacunoso, canta le grandezze di S. Francesco, titolare della chiesa annessa al convento. Anch'esso è datato,come gli altri affreschi del chiostro, al 1743.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Martino d'Agri	
CDGI - Indirizzo	Via Mercato, 38 - San Martino d'Agri (PZ)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E8610	
FTAT - Note	prima del restauro	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Gelao C.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Sulla scheda cartacea, nel campo revisioni si rimanda alla scheda NCTN00033636. Per quanto riguarda i restauri, quello del 1981 ad opera diBellantuono R. era ancora in corso d'opera al momento della schedatura,per cui la relativa documentazione fotografica riguarda solo il prima e/oil durante restauro. L'intervento è consistito in: rimozione di sali,carbonati e polvere dalla superficie dipinta e velinatura; consolidamentodegli intonaci mediante iniezioni di collante a freddo. Per i restaurisuccessivi, si rimanda alle perizie n° 101 del 13/12/1995, restauratoreLorenzoni M., e n° 16 del 12/02/01, restauratore Regoli G	