

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00033659

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700033636

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Papa Gregorio IX

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune San Martino d'Agri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Francesco d'Assisi o di S. Antonio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Umberto I
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiosstro, braccio occidentale, parete sinistra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1743
<b>DTSF - A</b>	1743
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro di Gianpietro di Brienza
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000224
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	176
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bellantuono R.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lorenzoni M.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Regoli G.
------------------------------	-----------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A sinistra, sotto una cortina grigio-azzurra, siede Gregorio IX, inmozetta e camauro, mentre con la sinistra porge il calice e benedice con la destra. A destra, in piedi, è S. Francesco che, apertosi il saio incorrispondenza della piaga sul costato, ne fa zampillare il sangue indirezione del calice. L'iscrizione è andata perduta.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'episodio, riportato da S. Bonaventura di Bagnoregio nella sua Legendaminor, riguarda l'incredulità di Papa Gregorio IX nei confronti delle stimmate; a lui sarebbe quindi apparso in sogno S. Francesco, convincendolo del contrario. Fu lo stesso Gregorio IX a promulgare nel 1229 una bolla riguardante la veridicità delle stimmate.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Martino d'Agri
-------------------------------------	------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Mercato, 38 - San Martino d'Agri (PZ)
-------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E8681
-------------------------------------	---------------

<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
--------------------	--------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E33494
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
--------------------	---------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E34053
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
--------------------	---------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E39929
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
--------------------	---------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Gelao C.**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Sulla scheda cartacea, nel campo revisioni si rimanda alla scheda NCTN00033636. Per quanto riguarda i restauri, quello del 1981 ad opera di Bellantuono R. era ancora in corso d'opera al momento della schedatura, per cui la relativa documentazione fotografica riguarda solo il prima e/o il durante il restauro. L'intervento è consistito in: rimozione di sali, carbonati e polvere dalla superficie dipinta e velinatura; consolidamento degli intonaci mediante iniezioni di collante a freddo. Per i restauri successivi, si rimanda alle perizie n° 101 del 13/12/1995, restauratore Lorenzoni M., e n° 16 del 12/02/01, restauratore Regoli G..