


# SCHEDA

DESCRIZIONE La Vergine, sedata su un trionfo, indossa tunica e mantello dorato. Nelle sinistre regge il fionde, vestito anch'egli di una tunica dorata, con la destra benedice e la sinistra sostiene il globo.



DESCRIZIONE Sulle fiancate del trionfo, su foglietti, iscrizioni:

INOC SIMILACRUM ERAT VASTATUM ET PESCUM PROPER ANTIQVITATEM. ANNO D.N. 1679 DE KILIS MOVIS FUII APTE ET ORNATUM. ANSERVENS ARBIBITION. CAPITULUM PER LIBELLAM MISSANILLO.

AD HONOREM ET SACRIS AUGUSTINUS DEVOTIONEM HOC SIMILACRUM S. VIRGINIS, EX MUTU DOMINICI CAROLOGANO, CUM CONCORSU SENSITUS ERIGITUR

La statua, che la leggenda dice ritrovata dal scriano Mario Conte in epoca ingrevesca, ha subito, a detta delle iscrizioni, numerosi restauri: nel 1679, nel 1712 (a quest'epoca risale la pesante doratura che la ricoprì tutta eccettuata per il volto e le mani), nel 1879, nel 1918, nel 1986. Quest'ultimo restauro, di cui non partono le iscrizioni, è stato condotto dalla Ditta Officine Berner di Oristano, che ha provveduto alla sostituzione del volto della Vergine e del bambino.

Pur così rimodernata, la statua conserva l'impianto compositivo tardo-cattedrale, che suggerisce una datazione al XV secolo.

ISCRIZIONI (cont.)

V. I. D. ARCHIPRESB. BAVIROANO ET SACERDOTUM RESTAURATUM ET MAGNIFICATUM FUII A.D. 1712 IN ALBUM BORNUM PER NYC. MOKLIV

AD CONFIRMANDAM ET SACRIS AUGUSTINUS DEVOTIONEM S. MARIE DE RUPE, HANC IMAGO ASSOCIATA A TEMPORE LXXXVCLASTARUM ET EVENTA A SUBDO MITO MARIO CONTE, PROPER ANTIQVITATEM LABFACTA, RESTAURATA FUII CERS TUTIUS CLARI SUR ARCHIPRESB. VI MARII DE FERRIO, CUM CONCORSU POPULLI ANNO REP. SAT. 1879. PER IUS. TRAZZA TERESA PANDIAR

DEVOTIONEM HOC ERITAM RESTAURATUM FUIT ANNO MILLESIMO MDCCLXXV OCTAVO MENSE APRILIS PER THOMAM LAURIO LA CIVITATEM NEAPOLIS. CUM CONCORSU POPULLI.

Sul retro della statua, foglietto con preghiera:

Voi, o Vergine della Rupe, ai cui bei simulacri giacque per secoli in fondo a questi monti per opera degli iconoclasti e che quasi cento anni orsono, quando dando udito e favella al sacerdote Mario Conte permissivo che da lui fosse trarso volando da noi novello culto, quel Voi cara nostra madre in quest'ora di letta e di onore di tendete la chiesa di Gesù Cristo, rendete vittoriosa la nostra Italia e state propizia a noi vostri figli di San Martino d'Agri.

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033689
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Madonna della Rupe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	San Martino d'Agri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1956
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
------------------------	--

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISP - Profondità</b>	35
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture, volti sostituiti
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1918
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Labriola T. (?)
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1956
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Goffredo Moroder di Ortisei
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, seduta su un tronetto, indossa tunica e mantello dorato. Sulle ginocchia regge il Bambino, vestito anch'Egli di una tunica dorata, con la destra benedicente e la sinistra sostenente il globo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle fiancate del trono, su foglietti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HOC SIMULACRUM ERAT...continua in foto allegata FTAN: SBAS MT 33689, FTAT: scansione della scheda
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua, che la leggenda dice ritrovata dal sordomuto Mario Conte in epoca imprecisata, ha subito, a detta delle iscrizioni, numerosi restauri: nel 1679, nel 1712 (a quest'epoca risale la pesante doratura che la ricopre, fatta eccezione per volto e mani), nel 1876, nel 1918 e nel 1956. Quest'ultimo restauro, di cui non parlano le iscrizioni, è stato condotto dalla Ditta Goffredo Moroder di Ortisei, che ha

provveduto alla sostituzione dei volti della Madonna e del Bambino. Pur così rimaneggiata, la statua conserva l'impianto compositivo tardo-medievale, che suggerisce una datazione al XV secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT E8762

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Policarpo Troyli P.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Gelao C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Convenuto A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)