

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135932

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Sarconi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Guacci Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1871/ 1934

AUTH - Sigla per citazione 00000052

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartapesta

### MIS - MISURE

|                   |     |
|-------------------|-----|
| MISU - Unità      | cm. |
| MISA - Altezza    | 150 |
| MISL - Larghezza  | 50  |
| MISP - Profondità | 50  |

CO - CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  |       |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DES - DESCRIZIONE               |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna, in posizione stante, veste tunica e mantello neri ed è raffigurata orante. Base quadrangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)  |

ISR - ISCRIZIONI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza  | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura    | a incisione  |
| ISRT - Tipo di caratteri       | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione               | sulla targhetta sulla faccia anteriore della base  |
| ISRI - Trascrizione            | DITTA/ SCULTORE LUIGI GUACCI/ CAVALIERE DEL LAVORO/ LECCE  |
| NSC - Notizie storico-critiche | La statua, d'impronta strettamente devozionale, è opera di discreta fattura, dovuta allo scultore Luigi Guacci, che tenne bottega a Lecce nei primi decenni del XX secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  |                                    |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |                          |
| FTAX - Genere                    | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                      | NR (recupero pregresso)  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS MT 0_0              |

AD - ACCESSO AI DATI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 3  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| CMP - COMPILAZIONE             |              |
| CMPD - Data                    | 1984         |
| CMPN - Nome                    | Gelao C.     |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)