

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034692
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ doratura
-------------------------	--------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	50
MISD - Diametro	16.5
MISV - Varie	base MISA: 24; raggera MISD: 27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	smembrato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ostensorio, a sezione circolare, ha tre scalate cornici concentriche; la base conica si fregia di un doppio motivo foliato e centinato ascansione alterna con foglie d'edera incise. Il nodo cipollino è squamato con ornati puntinati sormontato da un nodo a balaustre. Il doratofinestrino circolare, profilato da una perlinatura e da uno stilizzato tralcio vegetale, è circondato da un merletto traforato a girali
---------------------------------	--

	composticon manipoli di spighe nei quattro punti di flesso. La mostra dorata è caratterizzata dall'intercalarsi di fasci di raggi lineari e lingue difuoco. Crocetta apicale trilobata con castone verde centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ostensorio "a sole" è di gusto tardo neoclassico per la sobrietà strutturale, che garantisce monumentalità ed essenzialità razionale. Il gioco decorativo ormai lontano da qualsiasi tematica ispiratrice rende, secondo lo stile floreale, la foglia d'acanto in edera. Strutturalmente secondo i canoni dell'Ottocento nel fusto è ben leggibile la ripresa di forme cinquecentesche. L'arredo in esame è sottolineato dal contrastopolicromo che, inesorabilmente, subentra all'effetto plastico d'epoca roccocò, infatti vi è il sovrapporsi del lunare al dorato. Privo di alcun messaggio artistico, determinato solo dall'uso dello stampaggio standardizzato, l'opera è espressione di rinuncia a trovare nuove geniali composizioni d'arte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E28935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)