

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo  
generale 00034692

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	50
MISD - Diametro	16.5
MISV - Varie	base MISA: 24; raggera MISD: 27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	smembrato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ostensorio, a sezione circolare, ha tre scalate cornici concentriche; la base conica si fregia di un doppio motivo foliato e centinato ascansione alterna con foglie d'edera incise. Il nodo cipollino è squamato con ornati puntinati sormontato da un nodo a balaustra. Il dorato finestrino circolare, profilato da una perlinatura e da uno stilizzato tralcio vegetale, è circondato da un merletto traforato a girali

	composto con manipoli di spighe nei quattro punti di flesso. La mostra dorata è caratterizzata dall'intercalarsi di fasci di raggi lineari e lingue di fuoco. Crocetta apicale trilobata con castone verde centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ostensorio "a sole" è di gusto tardo neoclassico per la sobrietà strutturale, che garantisce monumentalità ed essenzialità razionale. Il gioco decorativo ormai lontano da qualsiasi tematica ispiratrice rende, secondo lo stile floreale, la foglia d'acanto in edera. Strutturalmente secondo i canoni dell'Ottocento nel fusto è ben leggibile la ripresa di forme cinquecentesche. L'arredo in esame è sottolineato dal contrasto policromo che, inesorabilmente, subentra all'effetto plastico d'epoca rococò, infatti vi è il sovrapporsi del lunare al dorato. Privo di alcun messaggio artistico, determinato solo dall'uso dello stampaggio standardizzato, l'opera è espressione di rinuncia a trovare nuove e geniali composizioni d'arte.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E28935
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Bibbo F. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)