

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034942

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Eterno con Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. X

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 900

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	999
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena, anch'essa mutila in gran parte rappresenta gli arcangeli Michele e Gabriele in volo, a figura intera, che sostengono un clipeo entro il quale è visibile la figura a mezzo busto di un cristobenedicente. In analogia con il soggetto rappresentato al di sopradell'abside centrale della cripta, anche questa scena era strettamentecorrelata alla decorazione dell'abside laterale destra, sottostantededicata alla Triarchia angelica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'oggetto
ISRI - Trascrizione	A8RCH)ENG(ELUS) GABRI(E)L/ (ARCANGELUS) MICH(AI)L
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema trae origine dalla "imago clipeata" cristiana, della iconografiafuneraria soprattutto dei sarcofagi nei quali costituiva la partecentrale. La sua diffusione, per quanto attiene l'ambito che ciinteressa, è attestata in molta parte della decorazione parietale (e deiCodici Miniati) delle chiese benedettine dell'area campana. Si veda pertutte la nota "imago clipeata" della vergine sostenuta da Angeli nelnartece di S. Angelo in Formisi o nella cripta di Ausonia 8Madonna reginafra angeli). Riferimenti iconografici più puntuali possono inoltretrovarsi ad esempio, nel Salterio di Stoccarda (scena di MaiestasDomini), nella chiesa dei SS. Martiri a Cimitale (Arcangeli che reggonoun clipeo), nella "Benedictio Fontis" Casanatense (scene

di Maiestas Domini in clipeo sostenuto da quattro angeli), nella chiesa dell'Angelo, nella grotta di Olevano sul Tusciano (frammenti di decorazione parietale al di sopra dell'absidiola destra). Come si può osservare, tali confronti, appartengono ad un'epoca ben definita (secolo X), cui appartiene anche il tema iconografico della cripta materana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E14892

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Jerphanion G.

BIBD - Anno di edizione

1930

BIBN - V., pp., nn.

pp. 250-259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Francovich G.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

V. I, pp. 214 e sgg.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Belting H.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 179, 203

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Lavermicocca G.

FUR - Funzionario responsabile

Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)