

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00034945

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva offre il frutto ad Adamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. X
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	999
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena è rappresentata nel modo più semplice possibile, mediante i solidi protagonisti, senza alcun elemento naturalistico nel fondo. La figura di Eva, a sinistra è ripetuta senza alcuna variazione e l'esegesi della scena è affidata al testo letterale dipinto in alto. Eva offre con la mano destra il frutto proibito ad Adamo. Ambedue coprono i corpi ignudi con foglie polilobate. Le figure sono di color ocra con qualche tocco di bianco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	U(B9I (E)BA DIX(IT)/ A(D)AM CO(MEDE) (FRUCTU)M/ [---]/ (HU)NC
NSC - Notizie storico-critiche	Larga parte della comprensione della scena (e di tutto il fregio) è affidata come accennato, al testo letterale dipinto a grandi lettere in alto, in una sorta di "intersecazione" tra comunicazione e immagine, già rilevata anche in altri monumenti altomedioevali come, ad esempio, nei capitelli di San Pedro de la Nave, decorati da storie bibliche spiegate con didascalie incise nell'abaco. Il significato complessivo della decorazione parietale della cripta materana va forse ricercato nell'opera di salvezza che Dio persegue con la creazione (scene della Genesi), con la Redenzione (tema dell'Agnello) o Cristo nel nimbo e i quattro Evangelisti) e la Diffusione del messaggio (Apostolo Pietro e sua Missione). Tutti e tre questi elementi sono, infatti, presenti nel fregio della cripta materana che dimostra, così, di essere stata affrescata con un preciso programma, del resto comune a gran parte della pittura religiosa (in questo caso l'interesse è tanto maggiore in quanto il ciclo è conservato in una struttura rupestre). Un significato ancor più profondo è forse quello della "Dignità della Domenica" il giorno in cui si pose fine alla "settimana cosmica" della creazione (l'oggi) di riposo, anticipazione della vita spirituale, da celebrare nella festa liturgica. Lotta e letteratura popolare per l'osservanza della domenica sono ben attestati, secondo il Daniélou nella propaganda religiosa dell'Alto Medioevo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT E22614

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danielou J.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	V. X, pp. 154-156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grabar A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 394-407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cangiano De Azevedo M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	pp. 341-386
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lavermicocca G.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)