

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo
generale 00034962

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant Pantaleimone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1140
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1160
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIII/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	L'affresco rappresenta San Pantaleimone (o Pantaleone), uno dei santimedici anrgiri, olosomo, stante e in posizione frontale, rivestito ditunica gialla con "epimanikia" decorati da losanghe e mantello rosso, sulquale è indossato, infine, una specie di saio, tipicodell'abbigliamentodei medici. Nella mano sinistra regge il cofanettocontenente alcune ampolle di ungenti, simbolo della sua

sull'oggetto	professione. ilvolto è imberbe, incorniciato da capelli disposti a riccioli e iscrittoentro un nimbo giallodecorato da girali di colore azzurro. il fondodell'icona è azzurro. La parte superiore del Santo è inserita entro unriquadro ottenuto con una sottile linea rossa. Una fascia dello stessocolore delimita l'estensione del pannello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'oggetto
ISRI - Trascrizione	SANCTUS PANTALEON
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fa parte di una serie di santi effigiati alla destra di unaOdegitria purtroppo frammentaria. Probabilmente la serie continuava ancheal lato opposto, secondo un programma ben conosciuto e tipico deisantuari devozionali locali. Infatti gli affreschi occupano partedell'abside, la quale è riservata tradizionalmente, invece a un soggettoliturgico (Deesis, Pantocratore, Madonna fra Angeli, Liturgia e padridella Chiesa) che qui manca del tutto. Ciò indica che nella cripta siofficiava con un altare ligneo mobile, per cui il programma decorativo èlibero dalle costrizioni di un impianto fisso. l'iconografia del soggetto non si discosta dal tipo del Santo bizantino assai venerato per le suevirtù taumaturgiche (reliquie a Ravello), riprodotto con lecaratteristiche principali e gli attributi specifici. Quanto allo stileesso si inserisce nella maniera tipica dell'età di trapasso della pitturamonumentale dei Comneni tra XI e XII secolo (in questo caso più vicinoalla metà del XII secolo), in cui il volto e le mani, di color ocrachiaro, sono segnati da grandi ombre (vedi gli occhi) e una linea neradefinisce contorno, particolari anatomici e pieghe degli abiti riccamenteornati. I cicli di affreschi più tipici di questa maniera sonocostituiti, com'è noto, dalle pitture di Santa Sofia di Ochrida, SanNicola Nasnitzis e la Mavriotissa di Kastorià, San Pantaleimone di Nerezi8culmine della produzione artistica di questo tipo), San Giovanni diPatmos. Dalla cultura figurativa espressa nelle opere anzidette, dipendelo stile dell'affresco della cripta di San Nicola dei greci, databiledunque, alla metà del XII secolo, poco prima cioè degli affreschi dellacripta di San Giovanni in Monterrone, caratterizzati come sono dall'usodella stilizzazione lineare come negli affreschi della seconda metà delXII sec. e che qui trova applicazione (v. scheda NCTN 1700034961), anchese non così evidente come, ad es. negli affreschi di Nerezi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B2281
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelekanidis
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	V. XI, pp. 351-366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orlandos A. K.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazarev V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-211
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 305-308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-69
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 8-9, figg. 7-9, 24-25
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lavermicocca G.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)