

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034962
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant Pantaleimone
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1140
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1160
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XIII/ seconda metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	L'affresco rappresenta San Pantaleimone (o Pantaleone), uno dei santimedici anngiri, olosomo, stante e in posizione frontale, rivestito di tunica gialla con "epimanikia" decorati da losanghe e mantello rosso, sul quale è indossato, infine, una specie di saio, tipico dell'abbigliamento dei medici. Nella mano sinistra regge il cofanetto contenente alcune ampolle di unguenti, simbolo della sua

sull'oggetto	professione. il volto è imberbe, incorniciato da capelli disposti a riccioli e iscritto dentro un nimbo giallo decorato da girali di colore azzurro. Il fondo dell'icona è azzurro. La parte superiore del Santo è inserita entro un riquadro ottenuto con una sottile linea rossa. Una fascia dello stesso colore delimita l'estensione del pannello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'oggetto
ISRI - Trascrizione	SANCTUS PANTALEON
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'affresco fa parte di una serie di santi effigiati alla destra di una Odegitria purtroppo frammentaria. Probabilmente la serie continuava anche al lato opposto, secondo un programma ben conosciuto e tipico dei santuari devozionali locali. Infatti gli affreschi occupano parte dell'abside, la quale è riservata tradizionalmente, invece a un soggetto liturgico (Deesis, Pantocratore, Madonna fra Angeli, Liturgia e padri della Chiesa) che qui manca del tutto. Ciò indica che nella cripta si officiava con un altare ligneo mobile, per cui il programma decorativo è libero dalle costrizioni di un impianto fisso. L'iconografia del soggetto non si discosta dal tipo del Santo bizantino assai venerato per le sue virtù taumaturgiche (reliquie a Ravello), riprodotto con le caratteristiche principali e gli attributi specifici. Quanto allo stile esso si inserisce nella maniera tipica dell'età di trapasso della pittura monumentale dei Comneni tra XI e XII secolo (in questo caso più vicino alla metà del XII secolo), in cui il volto e le mani, di color ocra chiaro, sono segnati da grandi ombre (vedi gli occhi) e una linea nerata definisce contorno, particolari anatomici e pieghe degli abiti riccamente ornati. I cicli di affreschi più tipici di questa maniera sono costituiti, com'è noto, dalle pitture di Santa Sofia di Ochrida, San Nicola Nasnitsa e la Mavriotissa di Kastoria, San Pantaleimone di Nerezi e culmine della produzione artistica di questo tipo), San Giovanni di Patmos. Dalla cultura figurativa espressa nelle opere anzidette, dipende lo stile dell'affresco della cripta di San Nicola dei greci, databile dunque, alla metà del XII secolo, poco prima cioè degli affreschi della cripta di San Giovanni in Monterrone, caratterizzati come sono dall'uso della stilizzazione lineare come negli affreschi della seconda metà del XII sec. e che qui trova applicazione (v. scheda NCTN 1700034961), anche se non così evidente come, ad es. negli affreschi di Nerezi.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MT B2281 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pelekanidis
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	V. XI, pp. 351-366

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Orlandos A. K.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Lazarev V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-211
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 305-308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-69
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 8-9, figg. 7-9, 24-25

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Lavermicocca G.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)