

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo  
generale 00128037

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSE - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	27.5
MISD - Diametro	9
MISV - Varie	base MISD: 12
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'argentea base mistilinea, rialzata da un bordo tornito e gola abacelli, è scandita da tre listellature con dorate protomi d'acanto. Neitre riquadri porosi sono collocati dorati cartigli con emblemi

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dellaPassione (veste inconsueta, dadi, croce, Sacra Sindone). Il fustoondulato, reca al centro un nodo piriforme con simboli dorati ( lancia,spugna, colonna, gallo, scala). Il sottocoppa, delimitato da bandinelleaffrontate e motivi ventagliati, si articola in tre lesene con pendentid'acanto dorati e tre cartigli con emblemi dorati (boccale di birra, trechiodi, guanto). Coppa dorata all'interno e sul profilo esterno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	corporativo
<b>STMI - Identificazione</b>	bollo dell'Arte degli Orafi
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	NAP con corona
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	A. P.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice di manifattura napoletana per il camerale, privo di millesimo, reca il marchio dell'ignoto argentario, siglato A. P.; del maestro siconserva un calice rococò, NAP/753, dagli attributieucaristici nellacattedrale di Melfi. Squisito arredo di gusto pienamente settecentesco,contraddistinto dal prevalere della linea spezzata e dal forte contrastopolicromo, degli emblemi solari sulla struttura lunare. Il linguaggio simbolico della Passione si miscela al trascorrere continuo e armoniosodei motivi vegetali e architettonici, esplicanti nel bordo frastagliatodel sottocoppa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E11883
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985

<b>CMPN - Nome</b>	Bibbo F. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)