

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135548

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo Madonna del Purgatorio tra la Santa Maria Maddalena e San Francescod'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Spinoso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Delfino Francesco Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700
AUTH - Sigla per citazione	00000806

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	140
MISV - Varie	cornice MISA: 15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il dipinto mostra, al centro, la vergine seduta su una nuvola su cui

DESO - Indicazioni sull'oggetto	posauna falce di luna. Ella è raffigurata nell'atto di allattare il Bambino, mentre tutt'intorno svolazzano cherubini. In basso, a sinistra, la Maddalena, con manto color senape, con le mani incrociate sul petto. Al centro, anime purganti vengono sollevate da un angelo, mentre un altro versa dell'acqua lustrale da un vaso. A destra, S. Francesco d'Assisi, con sole ardente sul petto, mostra le palme aperte.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	FRAN(...)S ANT(...)S/ DELPHINO/PIN(GEBAT)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, assai interessante, è opera di un pittore del tuttosconosciuto alla critica, attivo nella prima metà del Seicento, che vi adotta uno schema compositivo ancora tardomanieristico, con vergine al centro e i due Santi in basso. La sua cultura, pur con limiti provinciali, pare rifarsi a Teodoro d'Errico, che conta in Basilicata un cospicuo numero di dipinti. In particolare, si noti la simiglianza dell'impostazione della figura della vergine nella nostra tela rispetto a quella, raffigurante la Madonna con Bambino tra i SS. Pietro e Paolone, nella chiesa di S. Michele a Potenza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E9058
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)