

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00135565 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | altare |
|--------------------|--------|

| | |
|---|---|
| OGTT - Tipologia | a mensa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Spinoso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1810 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | lapicida |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Bonari Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000202 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura |
| MTC - Materia e tecnica | pietra calcarea |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | pasta vitrea |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 500 |
| MISP - Profondità | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| DA - DATI ANALITICI | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'altare è a mensa, con paliotto dipinto a finti intarsi stretto tra duemensole a ricciolo poste obliquamente. Sulla mensa si elevano due gradinidipinti a tarsie. L'alzata è costituita da una nicchia centralefiancheggiata da due fasce dipinte con motivi decorativi circolari e dacolonne poggiante su alti plinti. la trabeazione soprastante reca unricco fastigio, con scudo centrale fra due ghirlande rette da cherubini atutto tondo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cornice superiore del paliotto |
| ISRI - Trascrizione | PIETRO BONARI STUCCAT(OR)E MILANESE F[---] |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il bellissimo altare è notevole soprattutto per il paliotto trompel'oeil, vero e proprio virtuosismo del milanese Pietro Bonari, che vi halasciato la sua firma. Con tecnica straordinaria il Bonari è riuscito adimitare i lavori in marmi mischi intarsiati, servendosi del colore e dipasta vitrea colorata. E' probabile che lo stesso artefice abbiarealizzato l'altare contrapposto nella seconda cappella a sinistra, e chesotto il suo esempio abbiano lavorato gli ignoti marmorari lucani chehanno realizzato gli altri altari (quello maggiore è invece di unfrancesco Bitetti di padula non altrimenti noto: v. scheda NCTN1700135555). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT E9006 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Gelao C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |