

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00131629

ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTN - Denominazione /dedicazione	del SS. Sacramento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

<b>PVCC - Comune</b>	Matera
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	430
<b>MISL - Larghezza</b>	380
<b>MISP - Profondità</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo centrale con raffigurazione di ostensorio entro cornice ovale a f estone. Lesene laterali sormontate da capitello figurato con testina di c herubino. Cimasa curvilinea con cornice spezzata e motivo a conchiglia ce ntrale. Motivo a volute laterali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla parete sottostante l'ancona
	1871 1872 1873 / IL CAPITOLO / RAPPRESENTATO DAI DEPUTATI /(...) CAN. POM ARICI ANG. RAF. SAC. SCALCIONE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	/ GIUSEPPE SAC.SARRA / A SPESE DELLA CAPPE LLA DELLA BRUNA / HA FATTO RESTAURARE QUESTO CAPPELLONE / DAGLI ARTEFICI / GIUSEPPE CONTI STUCCATORE PASQUALE BUSSOLA DORATORE / DIRETTI DALL'ARCH. L E ONARDO RIDOLA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ancona fa parte dell'arredo settecentesco della cappella del SS. Sacramento, opera di maestranze forse napoletane attive nell'ultimo quarto del secolo e realizzata forse in occasione dei lavori promossi dall'arcivescovo Francesco Zunica. L'iscrizione apposta al di sotto dell'ancona stessa è relativa ai lavori di restauro e decorazione a stucco dorato che interesseranno la cappella tra 1871 e 1873.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E 75004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Picca F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Regina V.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)