

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131629

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTN - Denominazione /dedicazione del SS. Sacramento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	380
MISP - Profondità	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo centrale con raffigurazione di ostensorio entro cornice ovale a festone. Lesene laterali sormontate da capitello figurato con testina di cherubino. Cimasa curvilinea con cornice spezzata e motivo a conchiglia centrale. Motivo a volute laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla parete sottostante l'ancona
	1871 1872 1873 / IL CAPITOLO / RAPPRESENTATO DAI DEPUTATI /(…) CAN. POM ARICI ANG. RAF. SAC. SCALCIONE

ISRI - Trascrizione	/ GIUSEPPE SAC.SARRA / A SPESE DELLA CAPPELLA DELLA BRUNA / HA FATTO RESTAURARE QUESTO CAPPELLONE / DAGLI ARTEFICI / GIUSEPPE CONTI STUCCATORE PASQUALE BUSSOLA DORATORE / DIRETTI DALL'ARCH. LEONARDO RIDOLA
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona fa parte dell'arredo settecentesco della cappella del SS. Sacramento, opera di maestranze forse napoletane attive nell'ultimo quarto del secolo e realizzata forse in occasione dei lavori promossi dall'arcivescovo Francesco Zucca. L'iscrizione apposta al di sotto dell'ancona stessa è relativa ai lavori di restauro e decorazione a stucco dorato che interessarono la cappella tra 1871 e 1873.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 75004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CM PN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Regina V.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)