

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131646

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Buon Pastore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1534

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1549

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lucano

**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 180

**MISL - Larghezza** 140

**FRM - Formato** trapezoidale

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** buono

**STCS - Indicazioni  
specifiche** restaurato

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1988

**RSTE - Ente responsabile** SBAS MT

**RSTN - Nome operatore** Castelletti F.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** Soggetti sacri: Nuovo Testamento. Personaggi: Buon Pastore.  
Abbigliamento. Animali: pecora; cane; cervi. Paesaggi: campagna.  
Vegetali: alberi.

Il dipinto murale, venuto alla luce nel 1988, appariva, come gli altri co-  
llocati sulla volta della cappella del Presepe, occultato da una pesante  
s cialbatura. La datazione della opera ha come termine cronologico di

**NSC - Notizie storico-critiche**

riferimento l'anno 1534, quando venne commissionato ad Altobello Persio e a Sanna azzaro di Alessano il grandioso presepe lapideo, per il quale altri maestri non noti avrebbero dovuto realizzare alcuni rilievi raffiguranti tre sibille e due profeti, come nel modello cerignolano (Paternoster, "Presepe"). L'opera è collocabile nell'ambito di Giovanni Todisco o Giovanni Lucie.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT E 75016

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Paternoster L.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Grelle Iusco A.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 64-87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

**CMPN - Nome**

Picca F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Regina V.M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)