# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 17       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00032990 |
| ESC - Ente schedatore              | S24      |
| ECP - Ente competente              | S24      |

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Armenti al pascolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione Basilicata PVCP - Provincia** MT **PVCC - Comune** Matera

Matera (frazione) PVL - Altra località

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo Lanfranchi

LDCU - Indirizzo Piazzetta Pascoli

**LDCM - Denominazione** Collezione "Camillo D'Errico"

raccolta

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 10 (10)

**INVD - Data** NR (recupero pregresso)

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Basilicata

**PRVP - Provincia** PZ

**PRVC - Comune** Palazzo San Gervasio

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione Camillo D'Errico

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1939 ante PRDU - Data uscita 1939

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Basilicata

**PRVP - Provincia** MT

**PRVC - Comune** MATERA

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Museo Ridola

## PRD - DATA

PRDU - Data ingresso 1939 PRDU - Data uscita 1969

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700 **DTSF - A** 1724

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Brandi Domenico detto Micco

**AUTA - Dati anagrafici** 1684/ 1736

**AUTH - Sigla per citazione** 00000681

| MT - DATI TECNICI                   |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| MTC - Materia e tecnica             | tela/ pittura a olio   |  |
| MIS - MISURE                        |  |  |
| MISA - Altezza                      | 75   |  |
| MISL - Larghezza                    | 98   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                  |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE        |  |  |
| STCC - Stato di                     | discreto   |  |
| conservazione                       |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                   |  |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Soggetti profani: soggetti di genere. Paesaggi: campagna. Figure: pastori. Animali: cavallo; capre; cani. Architetture: rovine; città. Oggetti: ceste; basto; barili; bacile. Vegetali: alberi; cespugli.  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche      | Il dipinto è concordemente attribuito al Brandi, che fonde qui la tradizio ne paesaggistica seicentesca, come i parti- colari architettonici, con i t emi pastorali secondo il mo- dello costituito da Philip Peter Roos (Rosa d a Tivoli), con la netta prevalenza delle figure di animali. |  |
| ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO           | CA   |  |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà Ente pubblico territoriale   |  |
| CDGS - Indicazione specifica        | NR (recupero pregresso)  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R         | IFERIMENTO   |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA    |  |  |
| FTAX - Genere                       | documentazione allegata  |  |
| FTAP - Tipo                         | fotografia b/n   |  |
| FTAN - Codice identificativo        | SBAS MT B1623  |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                  |  |  |
| BIBX - Genere                       | bibliografia di confronto  |  |
| BIBA - Autore                       | Galante L., I dipinti napoletani della Collezione D'Errico   |  |
| BIBD - Anno di edizione             | 1992   |  |
| BIBN - V., pp., nn.                 | 206  |  |
| BIBI - V., tavv., figg.             | 132  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |  |
| ADS - SECULICIE DI ACCES            |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1  |  |
|                                     | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |

| CMPD - Data                              | 1983                    |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome                              | Spinosa A.              |
| FUR - Funzionario responsabile           | Convenuto A.            |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |                         |
| RVMD - Data                              | 1996                    |
| RVMN - Nome                              | Picca F.                |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |                         |
| AGGD - Data                              | 2006                    |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST                 |
| AGGF - Funzionario responsabile          | NR (recupero pregresso) |