

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033073
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1700033062
ROZ - Altre relazioni	1700033063
ROZ - Altre relazioni	1700033064
ROZ - Altre relazioni	1700033066
ROZ - Altre relazioni	1700033067
ROZ - Altre relazioni	1700033068
ROZ - Altre relazioni	1700033069
ROZ - Altre relazioni	1700033061

ROZ - Altre relazioni

1700033074

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Il ratto di Europa**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Basilicata**PVCP - Provincia** MT**PVCC - Comune** Matera**PVL - Altra località** Matera (frazione)**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCN - Denominazione** Palazzo Lanfranchi**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazzetta Pascoli**LDCM - Denominazione raccolta** Collezione "Camillo D'Errico"**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 93 (94)**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Basilicata**PRVP - Provincia** PZ**PRVC - Comune** Palazzo San Gervasio**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione Camillo D'Errico**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1939 ante**PRDU - Data uscita** 1939**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Basilicata**PRVP - Provincia** MT**PRVC - Comune** MATERA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giordano Luca
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00000682

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Europa; Giove (toro). Figure: amori no. Paesaggi: marina. Architetture: edificio. Vegetali: ghirlanda di fiori.
	L'opera fa parte di una serie di dieci piccoli dipinti ad olio su vetro già attribuiti ad uno scolaro di Luca Giordano particolarmente attento alle

NSC - Notizie storico-critiche

opere fiorentine del maestro napoletano, realizzate in Palazzo Riccardi tra il 1660 e il 1670. Fra i tanti allievi specializzatisi nella pittura su vetro il De Dominicis ricorda il Garofalo. La fortuna di pezzi simili risiedeva nella loro somiglianza agli smalti, oltre che nella facilità di esecuzione con i relativi bassi costi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1188

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galante L., I dipinti napoletani della Collezione D'Errico
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	102-108
BIBI - V., tavv., figg.	44

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Spinoza A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)