# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00033093	
ESC - Ente schedatore	S24	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Rovine con gentiluomini

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT

**PVCC - Comune** Matera

**PVL - Altra località** Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Lanfranchi

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

Piazzetta Pascoli

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione "Camillo D'Errico"

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 113 (115)

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Basilicata

**PRVP - Provincia** PZ

**PRVC - Comune** Palazzo San Gervasio

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione 'Camillo D'Errico'

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1939 ante

PRDU - Data uscita 1939

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Basilicata

**PRVP - Provincia** MT

**PRVC - Comune** MATERA

# PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Museo Ridola

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1939

**PRDU - Data uscita** 1969

#### **DT - CRONOLOGIA**

# DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1640	
DTSF - A	1660	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Miel Jan	
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1663	
AUTH - Sigla per citazione	00000986	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	66.8	
MISL - Larghezza	49.6	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini.  Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi  VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi  VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi  EVINCOLI  CA	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi  EVINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  NR (recupero pregresso)  IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  NR (recupero pregresso)  IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi  VINCOLI CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  NR (recupero pregresso)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso)  Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: gentiluomini. Abbigliamento. Architetture: rovine. Animali: cane. Oggetti: spada. Vegetali: erbe.  Il dipinto, di discreto interesse artistico, è da ritenersi opera tipica d el periodo bambocciante di Jan Miel e databile tra il 1640 e il 1650, con evidenti riferimenti a Peter van Laer e con risultati non dissimili da Mic helangelo Cerquozzi  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  NR (recupero pregresso)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E804	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Spinosa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Picca F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	