# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033194
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Zeusi e le donne di Crotone

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

MT

PVCC - Comune

Matera

**PVL - Altra località** Matera (frazione)

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Lanfranchi

**LDCU - Denominazione** spazio viabilistico

Piazzetta Pascoli

LDCM - Denominazione raccolta

Collezione "Camillo D'Errico"

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 214 (220)

INVD - Data NR (recupero pregresso)

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Basilicata

**PRVP - Provincia** PZ

**PRVC - Comune** Palazzo San Gervasio

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione Camillo D'Errico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1939

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Basilicata

**PRVP - Provincia** MT

**PRVC - Comune** MATERA

# PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCM - Denominazione** 

raccolta

Museo Ridola

### PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1939

**PRDU - Data uscita** 1969

# **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1695

**DTSF - A** 1699

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

# AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento** 

attribuito

all'autore

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione

NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** 

Solimena Francesco detto Abate Ciccio

**AUTA - Dati anagrafici** 

1657/1747

**AUTH - Sigla per citazione** 

00000332

MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	122		
MISL - Larghezza	147		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	ossidature		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Zeusi. Figure: allievo; donne; ni ke. Abbigliamento. Oggetti: cavalletto; dipint o; tromba; tenda; tavolozza; pennelli.		
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è stata attribuita da Nicola Spinosa (1979) a Fran- cesco Solimena e datata agli ultimi anni del Seicento, quan- do compiva gli affreschi pe r la sacrestia di S. Paolo Mag- giore a Napoli, nonché sulla base di confr onti con opere londinesi. Evidenti sono quelle trasparenze pittoriche ispi - rate al Giordano e adottate dal Solimena, che così preannun- zia lo stil e che caratterizzerà la sua opera nella prima de- cade del XVIII secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)		
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1080		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1081		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1082		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			

FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B1083	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Galante L., I dipinti napoletani della Collezione D'Errico	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBN - V., pp., nn.	122-123	
BIBI - V., tavv., figg.	58, 58a	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Spinosa N., More unpublished works, in Burlington Magazine	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBN - V., pp., nn.	4/212	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Spinosa A.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Picca F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	