

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00033205
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura morta con colomba

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
PVL - Altra località	Matera (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Lanfranchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Pascoli
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione "Camillo D'Errico"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	225 (231)
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Palazzo San Gervasio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Camillo D'Errico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1939
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	MATERA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Ridola

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1969

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Maestro di Palazzo San Gervasio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000726

AAT - Altre attribuzioni	Francesco Guarino
AAT - Altre attribuzioni	Giuseppe Recco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	245
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: soggetti di genere. Vegetali: fiori; gigli; cocomeri; mel e; pere; uva. Animali: colomba. Oggetti: tavolo; anfora; ampolle; tovaglia.
NSC - Notizie storico-critiche	Irrisolto appare ancora oggi il problema della identificazione del cosiddetto Maestro di Palazzo San Gervasio, per il quale la critica ha più volte, a partire dalla mostra napoletana del 1938, avanzato ipotesi puntualmente ridiscusse (cfr. altre attribuzioni). Registriamo quelle più recenti, preferendo comunque mantenere ancora la denominazione convenzionale dell'autore: Galasso (1988) propone, pur con la dovuta prudenza, di attribuire l'opera a Francesco Guarino; Galante invece fa il nome di Giuseppe Recco (1634-1695), accostando l'opera alla "Natura morta" della Galleria Saporiti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B630
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B628
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT B629
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galante L., I dipinti napoletani della Collezione D'Errico
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	243-250, 282-283
BIBI - V., tavv., figg.	170, 170a, 170b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R., Paolo Porpora e il primo tempo..., in "Paragone"
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	XV/30-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sterling Ch., La Nature Morte de l'Antiquité à nos jours
BIBD - Anno di edizione	1952
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marabottini M., in Il Seicento europeo (cat. mostra)
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Logu G., Natura morta italiana
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ortolani S., Giacinto Gigante e la pittura di paesaggio...
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R., La natura morta a Napoli..., in Storia di Napoli
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	V/1004-1005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M., Notizie su Agostino Verrocchio..., in "Paragone"
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	51
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosci M., Italia, in Natura in posa
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	200, 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini M., Del Signor Giovanni..., in J.P. Getty Mus. Journal
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	IX/392
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà del Seicento a Napoli (cat. mostra)
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	348-350, sch. 2. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L., La natura morta italiana
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	104, 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M., Linee della natura morta..., in Seicento fiorent.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa N., La natura morta..., in La natura morta in Italia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M., La natura morta..., in La natura morta in Italia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giusti P., Paolini, in La natura morta in Italia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galasso D., A proposito della "Natura Morta"..., in "Apollo"
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	VI/457-486
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura napoletana dei secoli XVII, XVIII e XIX

MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La nature morte de l'Antiquité a nos jours
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Seicento europeo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Natura morta italiana
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Painting in Naples from Caravaggio to Giordano
MSTL - Luogo	Londra
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Civiltà del Seicento a Napoli
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1984-1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Spinosa A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Picca F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)