

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00020019
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Acerenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1784
DTSF - A	1784
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Napolitano Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1783-1796
AUTH - Sigla per citazione	00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	179
MISV - Varie	larghezza croce 78

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo ligneo con sostegno posteriore. Base: decorata da rocailles fogliate con stemma al centro del donatore, Arcivescovo Zunica. Bracci: cesellati con motivo a losanghe e fiori stilizzati. Raggiera. Terminazioni: caratterizzate da un gioco di volute simmetriche. I bracci sono finemente cesellati con un motivo stereotipato a losanghe e fiori stilizzati. Al centro la figura del Cristo, fuso a tutto tondo con modellato perfettamente anatomico e ricco perizoma.Titolo.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso. Simboli: teschio.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	stato
STMI - Identificazione	Regno di Napoli
STMP - Posizione	sul piede sinistro
STMD - Descrizione	(...) 1784
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Napolitano Marcantonio
STMP - Posizione	sul piede destro
STMD - Descrizione	M N
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Zunica
STMP - Posizione	base, centro
STMD - Descrizione	Quadrato formato da una catena di otto anelli con sbarra in diagonale. Donata alla Cattedrale Acheruntina dall' Arciv. Francesco Zunica (cfr. scheda n. 00020012), la croce d'altare è stata realizzata nell'anno 1784 dal valido argentiere partenopeo Marcantonio Napolitano (cfr. scheda n. 00020004) alla nota n.4 dell'Inventario del 7 gennaio 1866 si legge: "Una croce grande di argento con piedistallo ad ornamento dell'altare maggiore, cui però manca un anello che andrebbe sopra la corona di spine". La croce d'altare doveva far parte di una muta, completa di candelabri, carteglorie, palmeglorie e pace, usata per decorare l'altare barocco della Cattedrale, andato poi demolito. Tipologicamente la croce è di provenienza napoletana per i connotati stilistici e il modellato del corpo del Cristo così ricco di minuziosi particolari anatomici, che comunicano maggior realismo.
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 32 E

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1866

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI