

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00020055
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e l'adultera
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Acerenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Acerenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1775

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tiso Oronzo
AUTA - Dati anagrafici	1726/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000788

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	103

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1972

RSTE - Ente responsabile

SBAS MT

RSTN - Nome operatore

Queloz D.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sullo sfondo di un tempio con colonne scanalate, Cristo, in tunica rosa e manto azzurro, indica col braccio destro teso l'adultera, in piedi dinanzi a lui, con gli occhi abbassati e le braccia incrociate sull'addome. Ella indossa una veste verde e rosa con orlo bianco e un mantello beige. Intorno altri personaggi, tra cui il Gran Sacerdote e un centurione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; adultera; Gran Sacerdote. Figure: centurione; tre astanti. Abbigliamento: (Cristo) tunica rosa; manto azzurro; (adultera) veste verde e rosa con orlo bianco; mantello beige. Architetture: tempio. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo una tradizione orale, la tela proviene dall'altare dedicato a Santa Maria Maddalena, eretto in Cattedrale nel 1682. Restaurata di recente, essa ha rivelato con tutta evidenza la mano di Oronzo Tiso (Lecce 1726-1800) pittore formatosi a Napoli nella cerchia del Solimena e più tardi attratto da De Mura e dal neovenezianismo filtrato attraverso Luca Giordano e il Piazzetta. Tornato in patria, il Tiso eseguì uno straordinario numero di tele per chiese e palazzi di Lecce e della provincia. La tela in oggetto, sconosciuta alla Pasculli Ferrara (Pasculli Ferrara D., "Oronzo Tiso", Bari 1976) mostra la preferenza, tipica del Tiso, per i colori azzurrini e polverosi e per l'impostazione teatrale delle figure. Come il dipinto, suo pendant, raffigurante Cristo e la Samaritana è databile al 1775, gli stessi anni in cui il Tiso realizzò "Il giudizio di Salomone" in collezione Leone De Castris a Bari (Pasculli Ferrara D., fig. 128).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 19 F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grelle Iusco A.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIBN - V., pp., nn.** 125**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pasculli Ferrara D.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBI - V., tavv., figg.** f.128**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Gelao C.**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** De Savino L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.**AGGF - Funzionario**

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI