

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00020066
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Andrea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Acerenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Todisco Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1616-1634
AUTH - Sigla per citazione	00000055
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondo di paesaggio collinare, animato dalla presenza di un gruppo di persone e di una croce, cui è inchiodato un giustiziato (lo stesso S. Andrea), campeggia la figura in primo piano di S. Andrea Apostolo, a capo scoperto e con lunga barba bianca, vestito con tunica

verde e manto rosso, appoggiato con la destra alla grande croce suo tradizionale attributo, e reggente con la sinistra un volume chiuso con chiavistelli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Andrea. Figure. Abbigliamento: tunica verde; manto rosso. Attributi: (Sant'Andrea) croce; lume chiuso con chiavistelli. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche L'affresco è stato riportato alla luce nel secolo scorso, essendo stato coperto da un altro affresco, raffigurante San Martino, intorno alla metà del XVII secolo. Attribuito dalla Grelle a Girolamo Todisco, pittore documentato fra il 1616 e il 1634, attivo tra Calvello, Vaglio, Miglionico, e forse nella Badia di Montescaglioso, è stato di recente ristudiato dalla Barbone Pugliese, nell'ambito del suo saggio sulla cripta Ferrillo di Acerenza. Essa vi rinvia "un assetto iconografico di evidente derivazione manierista" e, pur concordando con la Grelle nell'individuazione dell'area culturale di appartenenza, lo considera un'opera di scuola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 417 D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Grelle Iusco A.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Barbone Pugliese N.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBN - V., pp., nn. V. XXI, fasc. V-VI, p.178

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Scarano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	