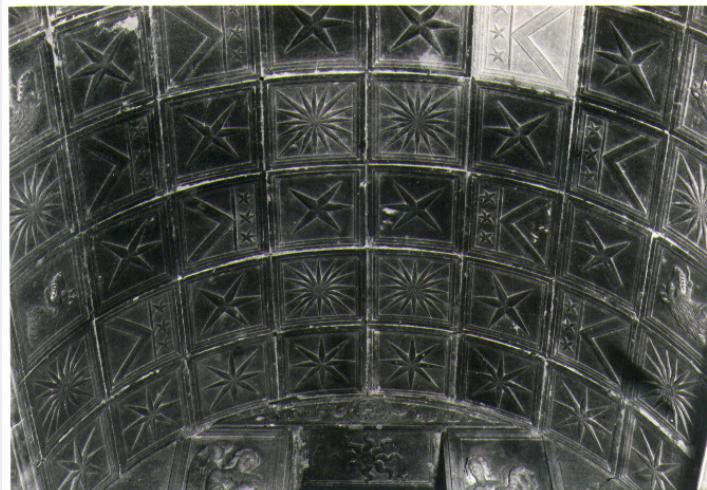


# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00020071

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Acerenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Ferrillo Giacomo Alfonso Duca
<b>CMMN - Nome</b>	Balsa Maria Duchessa
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVI/ primo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	138
<b>MISL - Larghezza</b>	138

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'imbotte è divisa da cornicette modanate in 64 quadratini; all'interno dei quadratini compaiano, alternati, gli emblemi Balsa - Ferrillo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
------------------------------	------------

<b>STMU - Quantità</b>	64
------------------------	----

<b>STMP - Posizione</b>	soffitto
-------------------------	----------

<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'imbotte scolpita a rilievo, copre il vano che compone il sarcofago ed è impostata su un fregio ornato con testine di angeli. La sua datazione, così come quella dell'intera decorazione della cripta, è compresa entro il 1524, data che compare sui portali d'accesso al succorpo, sull'acquasantiera e su uno dei piedistalli cui poggia una delle colonne libere centrali. Realizzata da maestranze lucane su progetto di un
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ignoto scultore di educazione malvitesca, l'erezione della cripta fu voluta dal conte di Muro ed Acerenza, Giacomo Alfonso Ferrillo e dalla moglie Maria Balsa, i cui emblemi compaiono, in ordinata composizione geometrica, nella decorazione dell'imbotte suddetta.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 841 F

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barbone Pugliese N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Vol. XXI, fasc. V-VI, pp. 168-182

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Gelao C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Lopez M. C.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**