

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034282
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mitria
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1775**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1790**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ raso/ ricamo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 42**MISL - Larghezza** 35.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** fodera scucita in un tratto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Ricamo: in oro (lamellare, bouclè, filato); lamina a paillettes dorate. Decorazione: cartiglio a volute contrapposte con cornucopie laterali; altre volute con tralci di melograno; foglie; rametti; fiorellini. Infule: stemmi vescovili.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** vescovile**STMU - Quantità** 2**STMP - Posizione** sulle infule**STMD - Descrizione** arma cimata da una croce e doppio nodo ha una catena di 14 anelli fornante un quadrato; al centro banda attraversante sul tutto che sovrasta e divide il quadrato.

NSC - Notizie storico-critiche

La mitria rientra in un complesso di paramenti sacri donati alla Cattedrale da Monsignor Zunica, Arcivescovo della diocesi di Acerenza e Matera dal 1776 1790. I materiali del ricamo, l'esecuzione tecnica e la presenza di motivi decorativi largamente riscontrabili nei ricami partenopei (volute ornate da motivi floreali dalle quali si dipartono cornucopie) inducono ad attribuirne la realizzazione a un laboratorio napoletano; rispetto al periodo di esecuzione, la donazione da parte di Zunica porta a riferire l'arredo all'ultimo quarto del settecento. Tale assunto trova conferma nella realizzazione tecnica del ricamo nella resa degli ornamenti e nella loro impostazione influenzata a gusto neoclassico tendente a reintrodurre, anche nel ricamo, una certa linearità e semplificazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 203 B

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Grimaldi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Fragasso L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI