

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00038709
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1700038709

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tunicella
--------------------	-----------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Acerenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1760
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1760
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISL - Larghezza</b>	132
-------------------------	-----

<b>MISN - Lunghezza</b>	111
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	(trame lise, inserzioni di altri tessuti, galloni, fodera)
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul fondo: motivo modulare, formante teorie orrizzontale che si ripetono in verticale. Composizioni vegetali con sviluppo ad 'S'; foglie polilobate; sfrangiate; boccioli; fiori di melograno. Galloni: seta gialla; cotone rosa decorata a rombi; crocifrangia: gonna sfilata; cordonetto di setagialla. Fodera cucita a mano; tela di lino rosa. Stemma.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
------------------------------	-----------

<b>STMP - Posizione</b>	sul fondo
-------------------------	-----------

<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma cimato da croce e sormontato da cappello arcivescovile: arma partita, semitroncata a sinistra con due bande accompagnate da gigli nel 1° e bande nel 2° e 3°
---------------------------	---

Gli stemmi collocati sul parato ricordano che esso venne donato alla Cattedrale da Monsignor Nicola Filomarino. Prelato napoletano, di nobile casato ascritto al sedile di Capuana, monaco della congregazione di S. Pietro Celestino, egli assunse la reggenza della diocesi di acerenza e Matera nel 1763 mantenendola fino al 1768, anno in cui venne trasferito alla chiesa di Caserta. Il damasco adoperato nella confezione del parato caratterizzato da una decorazione vegetale

**NSC - Notizie storico-critiche**

imperniata sul simbolico motivo del melograno, impostata su una linea ondulante di notevole ampiezza disegnativa, si ritrova con estrema frequenza nel patrimonio tessile delle chiese della regione e sembra riferibile, per le peculiarità tecnico-stilistiche, a manifatture napoletane. nel parato in esame le notizie storiche relative alla figura del donatore, possono contribuire a fissare con maggiore precisione anche il periodo della realizzazione che data intorno al 1760.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 60414 E

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1989

**CMPN - Nome** Lupo A.

**FUR - Funzionario responsabile** Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Grimaldi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**