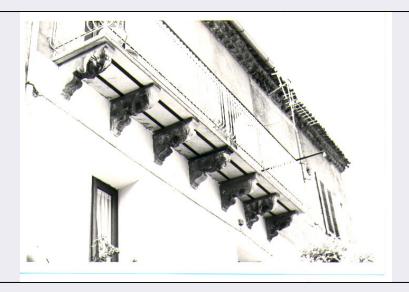
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034732
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** mensola

**QNT - QUANTITA'** 

QNTN - Numero 7

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione testa di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Basilicata

PVCP - Provincia

PZ

PVCC - Comune

Anzi

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1810	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega lucana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	45	
MISL - Larghezza	20	
MISP - Profondità	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
CONCARNOZIONA		
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
	Mensole sagomate, concluse in basso da una voluta a cartoccio, ornate nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.  VINCOLI  CA  proprietà privata	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.  VINCOLI  CA  proprietà privata	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.  VINCOLI  CA  proprietà privata	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.  VINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.  VINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS MT 25726 E	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	nella faccia anteriore da volti femminili, dai lisci capelli ravviati che lasciano scoperta la fronte.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Le sette mensole sono poste a sostegno di un lungo balcone che si affaccia su Piazza Dante. Di fattura quasi seriale e di una tipologia assai diffusa nel centro storico di Anzi, sono assegnabili ad un ignoto lapicida lucano attivo agli inizi del XIX secolo.  VINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS MT 25726 E	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Gelao C.	
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Albanese F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	