SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034767 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletto musicante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | | | |
|--|--|--|--|
| SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) | | | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSI - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche ATOO - CONSIDUALIE DISCO - CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) | | | |
| DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiod. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello que | | | |
| DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche I 1700 post post post post post post post pos | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSV - Validità post DTSF - A 1799 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto liuto. Sul retro è inchiod. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche 1799 post 1799 post 1799 post 1799 post 1799 ante analisi stilistica analisi stilistica dianalisi stilistica 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | | | |
| DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DISM - MISURE Putto a figura intera, con liuto. Sul retro è inchiod. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) | DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega lucana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto liuto. Sul retro è inchiod. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto II piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | | | |
| DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica bottega lucana analisi stilistica 27 discreto legno/ intaglio discreto Putto a figura intera, con liuto. Sul retro è inchiodo NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) | | | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiodo discreto DASC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche analisi stilistica bottega lucana analisi stilistica discreto Putto a figura intera, con liuto. Sul retro è inchiodo liuto. | | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiod. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibili altare. Di buon livello qu | | | |
| ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiod. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Districtory analisi stilistica analisi stilistica discreto Putto a figura intera, con liuto. Sul retro è inchiod. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiod. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche | | | |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiodi no pessi - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Allegno/ intaglio degno/ intaglio Alterio de intaglio discreto Putto a figura intera, con liuto. Sul retro è inchiodi no pessi per | | | |
| MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni Putto a figura intera, con sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiodi nuo sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibili altare. Di buon livello qualtare. Di buon livello qualtare. | | | |
| MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibili altare. Di buon livello qui | | | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 27 MISL - Larghezza 15 MISP - Profondità 4 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiode DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibili altare. Di buon livello que su momento, non è possibili altare. Di buon livello que su momento, non è possibili altare. Di buon livello que su momento, non è possibili altare. Di buon livello que su momento, non è possibili altare. Di buon livello que su momento, non è possibili altare. Di buon livello que su momento, non è possibili altare. Di buon livello que su momento, non è possibili altare. Di buon livello que su momento, non è possibili altare. | | | |
| MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni gull'oggetto liuto. Sul retro è inchiodi liuto. Sul retro è inchiodi necessioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiodi NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche | | | |
| MISL - Larghezza MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchiodi DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) | | | |
| MISP - Profondità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni putto a figura intera, con sull'oggetto liuto. Sul retro è inchioda DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibili altare. Di buon livello que | | | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto liuto. Sul retro è inchioda ne per per per per per per per per per pe | | | |
| STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) | | | |
| STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni putto a figura intera, con liuto. Sul retro è inchiode liuto. Sul retro è inchiode liuto. Sul retro è inchiode NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibili altare. Di buon livello que | | | |
| conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni putto a figura intera, con liuto. Sul retro è inchiode liuto. Sul retro è inchiode NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibili altare. Di buon livello que | | | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni putto a figura intera, con liuto. Sul retro è inchiodo putto. Sul retro è in | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibili altare. Di buon livello qu | DA - DATI ANALITICI | | |
| sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | pletamente nudo, colto nell'atto di suonare il ta una traversa in legno. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) Il piccolo rilievo faceva momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | | | |
| NSC - Notizie storico-critiche momento, non è possibil altare. Di buon livello qu | | | |
| intagliatore lucano attivo | parte, con tutta evidenza, di un insieme che, al e neppure idealmente ricostruire, forse un alitativo, è ascrivibile ad un ignoto nel XVIII secolo. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | | |
| ACQT - Tipo acquisizione deposito | | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | | |

| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 25422 E | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1987 | |
| CMPN - Nome | Gelao C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 1995 | |
| RVMN - Nome | De Savino L. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2007 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |