

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034782 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino in gloria |
|------------------------|-------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Anzi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1630 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni de Gregorio detto Pietrafesa |
| AUTA - Dati anagrafici | 1569-1579/ 1636-1646 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000862 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 257 |
| MISL - Larghezza | 181 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1977 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MT |
| RSTN - Nome operatore | Ancona N. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Nella parte superiore del dipinto, al centro, è la Madonna, seduta su un cumulo di nuvole, che regge con entrambe le braccia il Bambino, che con la sinistra afferra un lembo del suo manto e con la destra le tiene sollevato il mento. In alto, due angeli incoronano la Madonna mentre, ai lati, altri due mostrano filattieri. In basso, rispettivamente seduto e |

| | |
|--|---|
| | inginocchiato, sono S. Giovanni Battista e S. Carlo Borromeo. Al centro, la salvazione di anime purganti. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Carlo Borromeo. Figure: angeli; anime purganti. Abbigliamento: (Madonna) manto; (San Giovanni Battista) manto. Vesti ecclesiastiche: (San Carlo Borromeo) tonaca. Attributi: (Madonna) corona; (San Giovanni Battista) asta cruciata; (San Carlo Borromeo) croce processionale. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: filatteri. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sui filatterii degli Angeli |
| ISRI - Trascrizione | AVE REGINA COELORUM; AVE DOMINA ANGELORUM AVE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul filatterio che avvolge il bastone di S.Giovan. |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNUS DEI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto che, nelle vecchie guide locali (1853, 1877) viene indicato come Madonna del Carmelo, in relazione all'antico titolo della chiesa, è stato giustamente inserito nel catalogo di Giovanni De Gregorio detto il Pietrafesa, uno dei più interessanti pittori lucani attivi tra la fine del XVI e la prima metà del XVII secolo. Sulla formazione del pittore è di recente tornata N. Barbone Pugliese (in "Opere d'arte restaurate a Matera 1982/83", Matera 1985, pp. 24-30) che, accanto agli apporti dei pittori fiamminghi attivi tra Napoli e Roma sul finire del '500, ha individuato pregnanti analogie con la cerchia degli artisti controriformati, in particolare Giovan Bernardo Azzolino. Il dipinto di Anzi, dalla Grelle (1981) collocato verso il 1630, è senz'altro una delle opere più pregevoli all'interno della produzione del pittore, per la preziosità cromatica degli ori, dei malva, dei blu e dei rossi e per l'equilibrio compositivo. Bellissimo, in particolare, il brano della salvazione delle anime purganti, tutto un brivido di filamenti luminosi dati a punta di pennello. E' da notare che, nell'iconografia della Madonna col Bambino, è una consapevole ripresa del tipo bizantino della Glikophilousa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Regno Due |
| BIBD - Anno di edizione | 1853 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI, fasc. II, p.133, n.15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grelle Iusco A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 232 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barbone Pugliese N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 24-30 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Gelao C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Paradiso F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |