

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034903
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Anzi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	485
MISL - Larghezza	327
MISP - Profondità	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare: in stucco dipinto e dorato simulante marmo policromo a tarsie nella parte inferiore e legno intagliato e dorato nell'ancona. Parte inferiore: delimitata da pilastrini con volute laterali. Gradino d'altare: a doppio ripiano, delimitato lateralmente da mensole a voluta. Mensa: aggettante, contraffortata da volute in corrispondenza degli spigoli sagomati. Paliotto: ornato da scudo. Ancona: decorata in oro e inquadrata da fasci di lesene che sostengono la trabeazione, quest'ultima sormontata da ali spezzate semicircolari e scudo centrale entro volute con l'emblema dell'ordine francescano. Dipinto centrale (cfr. scheda n. 00034904).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma

STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	francescano
STMP - Posizione	sulla trabeazione, in alto, al centro
STMD - Descrizione	Croce con braccia incrociate di cui uno nudo, l'altro ricoperto da un saio.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del primo altare, ad iniziare dall'ingresso, addossato alla parete destra, del tutto simile a quello collocato nella parete di fronte, nella cui alzata figura il dipinto di S. Michele Arcangelo. I materiali poveri con cui è realizzato sono impiegati a simulare esemplari più pregiati: la parte inferiore è infatti dipinta a tarsie policrome di finti marmi, mentre nell'alzata si è perseguito lo scopo di imitare esemplari in legno intagliato e dorato: il tutto probabilmente in sostituzione di precedenti altari in marmo e legno, andati distrutti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 52790 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Paradiso F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	