

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00034903
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Anzi

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1760**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lucana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 485**MISL - Larghezza** 327**MISP - Profondità** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare: in stucco dipinto e dorato simulante marmo policromo a tarsie nella parte inferiore e legno intagliato e dorato nell'ancona. Parte inferiore: delimitata da pilastri con volute laterali. Gradino d'altare: a doppio ripiano, delimitato lateralmente da mensole a voluta. Mensa: aggettante, contraffortata da volute in corrispondenza degli spigoli sagomati. Paliotto: ornato da scudo. Ancona: decorata in oro e inquadrata da fasci di lesene che sostengono la trabeazione, quest'ultima sormontata da ali spezzate semicircolari e scudo centrale entro volute con l'emblema dell'ordine francescano. Dipinto centrale (cfr. scheda n. 00034904).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	francescano
<b>STMP - Posizione</b>	sulla trabeazione, in alto, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Croce con braccia incrociate di cui uno nudo, l'altro ricoperto da un saio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del primo altare, ad iniziare dall'ingresso, addossato alla parete destra, del tutto simile a quello collocato nella parete di fronte, nella cui alzata figura il dipinto di S. Michele Arcangelo. I materiali poveri con cui è realizzato sono impiegati a simulare esemplari più pregiati: la parte inferiore è infatti dipinta a tarsie policrome di finti marmi, mentre nell'alzata si è perseguito lo scopo di imitare esemplari in legno intagliato e dorato: il tutto probabilmente in sostituzione di precedenti altari in marmo e legno, andati distrutti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 52790 E
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Gelao C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Paradiso F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	