

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126127
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Armento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	filati dell'opera ossidati; galloni cuciti a macchina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto da una pianeta e una stola. Impostazione con simmetria speculare del motivo principale sull'asse centrale verticale e di quello secondario laterale a fascia continua serpentinata. Decoro costituito da un motivo centrale con pigna incorniciata da girali e foglie d'acanto poggiante su una palmetta ornata da un festone fiorito. Ai lati si snodano rami sinuosi ornati da rametti con foglie e bacche sui quali fioriscono cinque varietà di fiori a larga corolla. Ai punti di flesso sono collocate palemette a sette petali. Galloni di seta gialla e oro filato, decorati a fiori e foglie stilizzate. Alla stola frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato. Fodera di cotone malva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il lampasso in esame presenta decori impostati seguendo lo schema "à pointe". Esso stabilisce un ordine simmetrico rispetto ad un asse verticale che divide la composizione in due zone speculari. Tale soluzione, ritenuta monotona per i tessuti d'abbigliamento, trovò largo impiego nei secoli XVIII, XIX e in parte del XX, in quelli destinati all'arredamento e all'uso liturgico. L'elaborazione alquanto stilizzata e sommaria dei motivi floreali, la fredda ripresa, accentuata dall'esecuzione al telaio meccanico, di motivi diffusi sui tessili dei secoli precedenti (quali la pigna tra foglie d'acanto, portano a collocare il lampasso intorno alla metà del XIX secolo. La resa dei decori, la realizzazione tecnica e i materiali impiegati, ne fanno ipotizzare la provenienza da manifattura napoletana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 16447 E

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Albanese F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)