

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126128
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Armento
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ ricamo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; strappi; ricamo scomparso in vari punti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto da una tunicella ed un manipolo. Il ricamo è eseguito in oro (filato, lamellare e ritorto) a punto pittura, imbottito e per applicazione di fili lanciati fermati da punti sparsi. La decorazione, di carattere prevalentemente floreale, si sviluppa specularmente rispetto all'asse centrale. Una composizione floreale è incorniciata da cornucopie e tralci ricurvi che si riuniscono su di essa dando vita a tre cartigli dai quali nascono altre foglie, tralci ed un cartiglio trilobato. I tralci sono adorni di viticci, foglie e fiori. Due galloni, uno di cotone rosa e oro filato e lamellare liscio, l'altro ricamato a ovali contenenti fiori. Al manipolo frangia con gonna sfilata di cordonetto dorato. Fodera, cucita a mano, di tela di lino incerata celeste.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I ricami che ornano il parato risultano inseribili in quel "revival" di stili del passato che, già riscontrabile nella prima metà del XIX secolo, assume caratteri più marcati nella seconda metà dello stesso secolo, soprattutto nel settore dei manufatti d'uso liturgico. La stereotipata composizione decorativa, alquanto gracile, ripropone, accanto a motivi tipicamente rococò, motivi floreali che trovano stretto riscontro nei ricami prodotti sul finire del Settecento. Anche gli accostamenti cromatici sono tipici dei ricami eseguiti nella seconda metà del XIX secolo. La resa stilistica dei decori e del gallone interno, i materiali e la tecnica di realizzazione adottati, portano a ritenere che il parato provenga da un laboratorio dell'Italia meridionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 16446 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Albanese F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)