

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126149
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Armento

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1790**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours/ trama lanciata/ broccatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 106**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** sulla parte anteriore trame lise, strappi, inserzione di taffettas; buono lo stato di conservazione della parte posteriore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ripetizione in parallelo di un motivo ondulato ottenuto ribaltando il modulo del disegno. Esso è costituito dallo snodarsi di un ramo fittamente ricoperto di foglie-boccioli sul quale nascono due mazzetti di fiori; il ramo è interrotto da mazzetti floreali di più rilevanti dimensioni con una sorta di iris tra boccioli e foglie e fiocco alla base; gallone di seta gialla e reca decorati croci alternate a rombi; fodera cucita a mano di tela di lino beige.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Il broccato in esame riprende nella decorazione i motivi "a meandro" largamente presenti sui tessuti dal 1740 in poi, con numerose varianti nella definizione dei tralci. Nel periodo compreso tra gli anni '80 e la fine del '700, l'uso del "meandro" si presenta già come una rievocazione dei precedenti motivi e i singoli elementi decorativi risultano contraddistinti da un certo schematismo e da quel senso di chiarezza riscontrabile nel gusto artistico dopo gli anni '70. Nel nostro broccato, il motivo "a meandro" è interpretato con una certa freddezza,

l'accostamento dei vari decori tradisce mancanza d'armonia, lo stesso motivo creato dal ramo fiorito risulta un pò rigido. La resa stilistica, l'esecuzione tecnica, gli accostamenti cromatici decisi che apportano consistenza al disegno suggeriscono l'appartenenza del broccato alla produzione tessile napoletana di fine '700.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 8545 F

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lupo A.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Gigante R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)