

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126253 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con Santi domenicani e misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Atella |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1713 |
| DTSF - A | 1713 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lombardi Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1713 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000467 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 184 |
| MISV - Varie | le misure includono la cornice; senza cornice MISA: 226, MISL: 168 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MT |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La composizione si svolge su due registri. S. Domenico con la divisa del suo ordine e un giglio; S. Caterina da Siena con l'abito delle terziarie domenicane, corona di spine e stimate sulle mani; S. Rita, in abito domenicano, reca sul capo una cesta di rose. Al centro un cane con fiaccola ardente e una testina alata reggicartiglio con scritta devozionale. La Madonna ed il Bambino su un trono di nuvole offrono il rosario ai tre Santi domenicani. Quattro angeli sorreggono il baldacchino istoriato dalle scene della Passione di Gesù nei pendenti nappati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| | Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; Santa Rita. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento: (Madonna del Rosario) veste; manto. Abbigliamento |

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | religioso: (San Domenico) abito domenicano; (Santa Caterina da Siena e Santa Rita) abito delle terziarie domenicane. Attributi: (Madonna del Rosario) rosario; corona; (San Domenico) giglio; cane con fiaccola; (Santa Caterina da Siena) corona di spine; stimate; (Santa Rita) corona di rose. Paesaggi: nuvole. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro, cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | PURPUREAS PREBERE ROSAS FLOXESQUE MARIAE / UT FRUCTUM VOBIS PREBEAT ILLA SUUM / BERNARDINUS LOMBARDI TRANENSIS PINX A. D. 1713 / SUMPTIBUS CONFRATERNIARIS |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Di piacevole intonazione cromatica, lo schema compositivo del dipinto ripercorre i consueti canoni tardo-cinquecenteschi dell'offerta del rosario da parte della Vergine a San Domenico. L'intento devozionale è leggibile nel cartiglio: "Prendere le rose purpuree e i fiori a Maria affinché Ella supplichi per voi presso il suo Frutto Gesù". L'originalità iconografica è nei 15 Misteri del Rosario celebranti la Passione di Cristo, che, anziché contornare la tela in basso e ai lati, ne ornano la sommità a mo' di frangia. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 14390 E |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Bibbo F. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Lupoli M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |