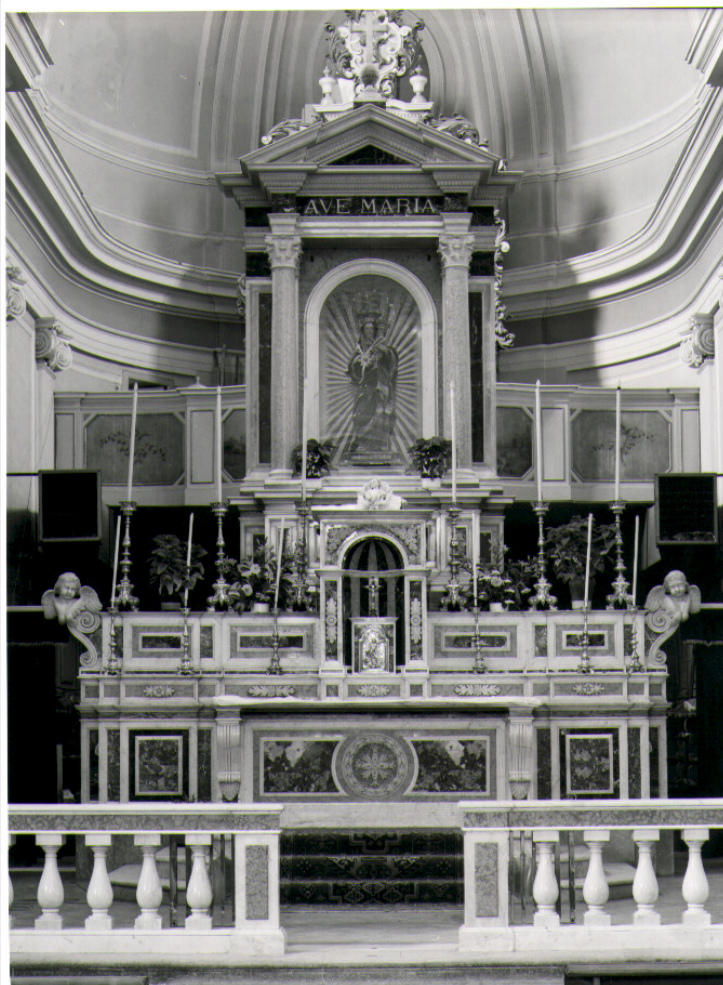


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039417 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 1700039417 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | edicola |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | sull'altare |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Avigliano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1950 |
|-----------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1950 |
|----------|------|

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|-----------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------------|------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Fratelli Manfredi |
|--------------------|-------------------|

| | |
|------------------------|--------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1950 |
|------------------------|--------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000804 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ intarsio |
|-------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Edicola portastatua in marmo, con colonne laterali e coronata da frontone. |
|---------------------------------|--|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|------------------|--|

| | |
|---|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | fiancata destra |
| ISRI - Trascrizione | Fili. MANFREDI / FU FRANCESCO SALVATORE / |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare, di ragguardevoli dimensioni, è formato da due parti cronologicamente ben distinte: quella inferiore, sino all'altezza dei gradini e del tabernacolo, è databile alla seconda metà del XIX secolo, in concomitanza con la realizzazione di tutti i restanti altari della Chiesa, caratterizzati da grande semplicità di linee e da una notevole omogeneità strutturale e stilistica. Da questi il nostro si differenzia per le dimensioni e per l'inserzione di elementi decorativi come gli angioletti, probabilmente rivenienti da una bottega napoletana. L'edicola superiore, che ospita la statua di Santa Maria del Carmelo (cfr. scheda n. 00039418) è invece recente realizzazione del 1950, della bottega aviglianese dei fratelli Manfredi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 30951 E |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Gelao C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Albanese F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |