

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039446 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Avigliano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 303 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'Immacolata è al centro del dipinto, indossa una veste color malva, ha sul capo una corona ed è in piedi su una falce di luna; regge il Bambino con la mano sinistra mentre con la destra trattiene un lembo del manto blu. Sul fondo è un paesaggio illuminato da un cielo giallo-rossiccio. Tutt'intorno all'Immacolata vi sono gli emblemi tipici dell'iconografia (pozzo, lauro, cipresso, specchio, ecc.). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero progressivo) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Immacolata Concezione; Bambino. Simboli: (Immacolata Concezione) pozzo; lauro; cipresso; specchio; palma; pianta di rose; liliun; porta del Cielo; tempio di Dio; fonte. Corpi celesti: luna. Paesaggi. Fenomeni metereologici: nuvole. Figure. Abbigliamento: (Immacolata Concezione) veste; manto. Oggetti: corona. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | da sinistra, in basso |
| ISRI - Trascrizione | PUTEUS AQUARUM/ PLANTA OLIVI / NISI PLANTATIO ROSAE/ PORTA CLAUSA/ ELECT.../ CIVITAS DEI/ QUASI CUPRESSUS / QUASI PALMA / HORTUS CONCLUSUS / TURRIS DAVIT/ FONS SIGNATUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | in alto |
| ISRI - Trascrizione | TOTA PULCRA ES AMICA MEA MACULA NON EST IN TE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | PULCRA UT LUNA/ PORTA CAELI/ QUASI CEDRUS/ SPECULUM SINE MACULA/ LILIUM CONVAL.../ TEMPLUM DEI |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto illustra il tema dell'Immacolata Concezione, soggetto che ebbe uno straordinario sviluppo dopo la Controriforma e che qui viene reso con qualche licenza iconografica (la Madonna è incoronata anzichè avere un'aureola di dodici stelle, e reca il Bambino fra le braccia). Si tratta dell'opera di un pittore lucano di discrete capacità, formato su testi napoletani e attivo nella seconda metà del XVIII secolo |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 4676 E |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Gelao C.**FUR - Funzionario
responsabile** Basile A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1995**RVMN - Nome** Lopez M. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)