

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00039515
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Avigliano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1645
DTSF - A	1645
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bresciano Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1628-1645
AUTH - Sigla per citazione	00000022
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto: gloria di Angeli reggenti una corona; al centro: Madonna seduta su una roccia indossa una tunica malva e un manto blu, regge sul grembo il Bambino in veste malva; a destra: San Giuseppe in piedi che offre una sega al Bambino; a sinistra: San Lorenzo in piedi in abito da diacono, cotta bianca e dalmatica color corallo, recante un libro, una palma del martirio, una graticola; in basso: a destra, San Rocco; a sinistra, scudo con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Lorenzo; San Rocco. Figure: angeli. Abbigliamento: (Madonna) tunica; manto; (Gesù Bambino) veste; (San Giuseppe) veste; manto; (San Rocco)

manto; cappello; (San Lorenzo) cotta; dalmatica. Attributi: (Madonna) corona; (San Giuseppe) sega; (San Lorenzo) libro; palma del martirio; graticola; (San Rocco) bordone. Paesaggi: roccia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra, in basso, nello scudo
ISRI - Trascrizione	SIC DURA PECTORA / SCINDE / A.D.164(...) / HIERONIMUS BRESC...(...)645 PINGEBAT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	libro retto da San Lorenzo, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	IB / IS / S.LO / REZ / ON

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	libro retto da San Lorenzo, parte destra
ISRI - Trascrizione	IN ILLO TEPORE DIXIT / IESUS DISCIPULIS SUIS: / AME, AME DICO VOBIS, / NISI GRANUM FRUMEN / TI CADENS IN TERRA, / MORTUUM FUERIT: SUM SOLUM MANET. SI / AUTEM MORTUU FUE / RI MULTU FRUCTU / AFFERT. QUI AMAT / ANIMA SUA

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, firmato da Girolamo Brescianino da Pietragalla, è datato 1645 (e non 1640, come comunemente si ripete). La critica ha già da tempo individuato nell'autore una personalità artistica che lavora nell'orbita di Giovanni De Gregorio, detto il Pietrafesa - "di cui per altro tende ad irrigidire le forme" - (Muscolino, 1985, p. 36), subendo anche l'influenza della pittura napoletana controriformata, in ispecie di GiovanBernardo Azzolino. La tela di Avigliano (città in cui l'artista ha lasciato un'altra opera nella Chiesa dei Riformati) è fra le opere più pregevoli del Brescianino per la cromia rutilante e la seppida orchestrazione della scena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 4787 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muscolino C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 36

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Gelao C.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Gigante R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)