

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00039647
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fontana
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Avigliano

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1878

DTSF - A 1878

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lucana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pietra

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 3.50

MISL - Larghezza 4

MISP - Profondità 3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La fontana è concepita come la facciata di un tempio classico. Quattro paraste creano tre spazi che ospitano altrettante cannelle dell'acqua. Lo spazio centrale è occupato dallo stemma della città: due leoni rampanti su un albero carico di foglie e frutti. Al di sopra dell'architrave è il frontone al centro del quale è una targa con iscrizione. Le vasche si dispongono sulla fronte e sul fianco della struttura.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione al centro del frontone

ISRI - Trascrizione IL MUNICIPIO / NEL / 1878

Durante il secolo scorso moltissimi centri lucani, sfruttando le sorgenti locali, hanno costruito fontane presso le quali le donne potevano provvedere al rifornimento idrico delle loro case ed al lavaggio della biancheria: La nostra si caratterizza per lo stile in cui il ritorno al

**NSC - Notizie storico-critiche**

classico è un fenomeno molto evidente. Con ciò è dimostrato che gli echi dell'arte del primo Ottocento non sono sopiti ancora nella piena metà dello stesso secolo o forse che l'impronta classica permane nelle manifestazioni artistiche di tutti i piccoli centri.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 11815 F

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Loguercio G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Basile A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Scarano C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)