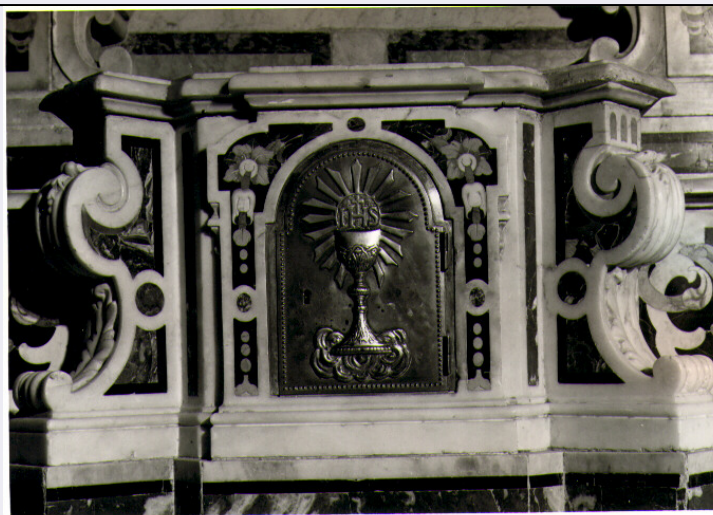


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00126363
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Barile

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	410
MISP - Profondità	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto con croce centrale inscritta in un clipeo affiancato da due girali floreali con mensole sulle quali poggia la mensa aggettante e pilastri laterali con decorazioni floreali in marmi intarsiati e madreperla; gradino a doppio ripiano con decorazioni di girali floreali in marmi intarsiati e madreperla.: i motivi decorativi, generalmente girali floreali, presentano una vasta gamma di colori, dall'ocra al rosso cupo, dal nero al bianco, passando attraverso il grigio. Sui cantonali, affiancati dall'imboccatura di una giara con getto di fiori, due stemmi coronati, raffiguranti due colonne nel campo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	n.i.
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	pilastri laterali
STMD - Descrizione	scudo a campo unico sormontato da corona; nel campo: due colonne
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare può considerarsi un pregevole esempio di commesso e tarsia seicentesco, tanto per la finezza del disegno e per l'esaltazione dei valori sontuosi, quanto per la precisione della posa in opera, impreziosita da sottili grafismi e raffinati giochi di tonalità. Le radici dell'opera sono da ricercarsi fuori dall'ambito regionale, soprattutto nelle botteghe toscano-napoletane operanti nella prima metà del secolo XVII (cfr. Grelle A., Roma, 1981). I motivi di girali di fiori dell'altare di Barile ricordano in qualche modo gli analoghi pezzi dell'altare maggiore di S. Maria della Sapienza, realizzato da Jacopo e Dionisio

Lazzari (cfr. Olivieri A., 1974, fasc. 3, fig. 4); in aree geografiche più vicine risultano convinenti gli accostamenti con l'altare maggiore della Chiesa del Purgatorio di Cerignola (FG) e con l'altare della Cappella di S. Filippo (opera di Domenico Palmieri) nella Cattedrale di Lecce (cfr. Pasculli Ferrara M., Fasano, 1983, fig. 18 e tav. XLIII).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E 10415
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Olivieri A.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1974
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	fasc. 3
----------------------------	---------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
--------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pasculli Ferrara M.
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1983
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLIII; fig.18
--------------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Mola S.
--------------------	---------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1996

RVMN - Nome

Gigante R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)