

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00126511         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 3          |
| RVER - Codice bene radice | 1700126511 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | scomparto di polittico |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme     |
| OGTP - Posizione       | ai lati                |

### SGT - SOGGETTO

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| SGTI - Identificazione                                 |  | Santo vescovo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |               |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |               |
| PVCS - Stato   | Italia   |               |
| PVCR - Regione   | Basilicata   |               |
| PVCP - Provincia                                       | PZ   |               |
| PVCC - Comune  | Brindisi Montagna  |               |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |               |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |               |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR   |               |
| DT - CRONOLOGIA  |  |               |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |               |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI   |               |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |               |
| DTSI - Da  | 1500   |               |
| DTSV - Validità  | post   |               |
| DTSF - A   | 1599   |               |
| DTSL - Validità  | ante   |               |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica   |               |
| ADT - Altre datazioni                                  | 1638   |               |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |               |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |               |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito Italia meridionale  |               |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica   |               |
| MT - DATI TECNICI                                      |  |               |
| MTC - Materia e tecnica                                | tavola/ pittura a tempera  |               |
| MIS - MISURE   |  |               |
| MISA - Altezza   | 140  |               |
| MISL - Larghezza                                       | 60   |               |
| CO - CONSERVAZIONE                                     |  |               |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE                           |  |               |
| STCC - Stato di conservazione                          | mediocre   |               |
| DA - DATI ANALITICI                                    |  |               |
| DES - DESCRIZIONE                                      |  |               |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                        | Santo vescovo con il pastorale, il vangelo e la palma del martirio.  |               |
| DESI - Codifica Iconclass                              | NR (recupero pregresso)  |               |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                        | Personaggi: Santo vescovo. Simboli del martirio: palma.  |               |
|  | Il polittico presenta larghe lacune e numerose ridipinture, soprattutto negli scomparti laterali, che ne rendono incerta la lettura critica; |               |

|   |   |
|---|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | mostra comunque nella scelta compositiva una convenzionale adesione a modelli proto rinascimentali che trovano un largo seguito in ambito meridionale per tutto il XVI secolo. Il segno indurito e la materia cromatica priva di trasparenze appiattiscono le forme, i volti appaiono inespressivi e le pose stereotipate, rilevando la mano di una personalità modesta impegnata in una pedissequa ripresa di formule collaudate, incapace di innovazioni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 11371 E   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | La Selva I.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Grimaldi M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fragasso L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |