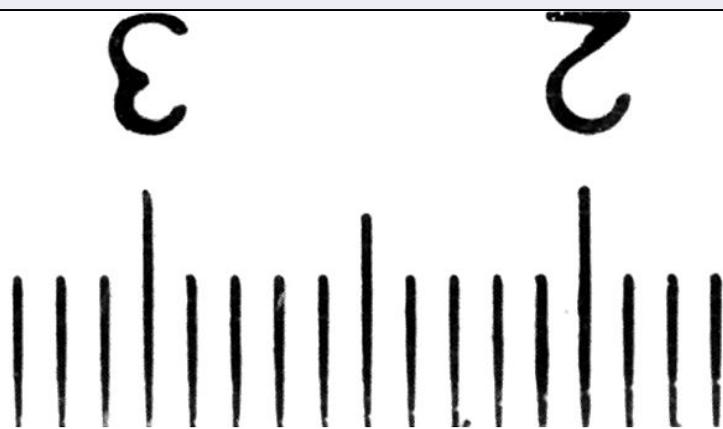


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00126940

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Corleto Perticara
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Angelis Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1715-1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000194
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23.5
<b>MISD - Diametro</b>	11
<b>MISV - Varie</b>	diametro coppa: 8.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	saldature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla base circolare fragiata da un nastro continuo interrotto da tre figure alate, alloggiano tre Santi: Santa Rita, con croce e bastone foliato; Sant'Antonio Abate con croce e saio e Sant'Antonio di Padova con giglio; il fusto è composto da un nodo piriforme al centro con

protomi; il sottocoppa è caratterizzato da un vivace decoro, è scandito da tre figure alate e delimitato da un cordone e lunette traforate; sul rovescio della base è la saggiatura.

#### **DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

#### **DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Santa Rita; Sant'Antonio Abate; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Santa Rita) croce; bastone foliato; (Sant'Antonio Abate) croce; (Sant'Antonio da Padova) giglio.

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

#### **STMC - Classe di appartenenza**

punzone

#### **STMQ - Qualificazione**

stato

#### **STMI - Identificazione**

Regno di Napoli

#### **STMP - Posizione**

orlo di base

#### **STMD - Descrizione**

NAP con corona

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

#### **STMC - Classe di appartenenza**

punzone

#### **STMQ - Qualificazione**

argentiere

#### **STMI - Identificazione**

De Angelis Nicola

#### **STMP - Posizione**

orlo di base

#### **STMD - Descrizione**

N.D.A.

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

#### **STMC - Classe di appartenenza**

bollo

#### **STMI - Identificazione**

Console n. i.

#### **STMP - Posizione**

orlo di base

#### **STMD - Descrizione**

G C S

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Il calice, con camerale privo di millesimo, è opera di Nicola De Angelis, nativo di Avellino, il cui nome compare per la prima volta in un istituto dotale del 1731 (cfr. Catello, p. 133). Il bollo consolare è attribuibile al maestro Gaetano Simioli, eletto per il 1757. Il repertorio decorativo si compone dei consueti fregi vegetali e decori tipici, che vengono ben intervallati da elementi umani e dalle effigie di Santi francescani, caratteristici del posto e in relazione al Convento dei Minori Osservanti di Corleto Perticara (cfr. Ierardi, p. 33).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

#### **CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

#### **FTAX - Genere**

documentazione allegata

#### **FTAP - Tipo**

fotografia b/n

#### **FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 38572 E

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

#### **FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catello E./ Catello C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ierardi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Bibbo F. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Lopez M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)