

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 17

**NCTN - Numero catalogo generale** 00126948

**ESC - Ente schedatore** C 337 (L.160/88)

**ECP - Ente competente** S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Basilicata

**PVCP - Provincia** PZ

**PVCC - Comune** Corleto Perticara

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1695**DTSF - A** 1695**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento**MTC - Materia e tecnica** rame/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 22.5**MISD - Diametro** 11**MISV - Varie** diametro coppa: 8.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Base circolare rialzata a cerchi concentrici gradinati; sottocoppa di argento sblazato scandito da protomi alate e tre composizioni vegetali, troncato da un cordone e da un fregio traforato di lunette e gigliuzzi; coppa dorata internamente; piastrina sbalzata, con Madonna e Bambino in braccio, alloggia sulla base.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

punzone

**STMQ - Qualificazione**

stato

**STMI - Identificazione**

Regno di Napoli

**STMP - Posizione**

sul sottocoppa

**STMD - Descrizione**

NAP 95 con corona

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

punzone

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | argentiere  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | n.i.  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sul sottocoppa  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | A.A.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il calice, di provenienza partenopea, per il camerale è datato nel millesimo 1695, secondo la Prammatica "De Monetis"; difatti dal 1695 al 1700 il millesimo era posto sul camerale a due cifre. L'argentiere, che sigla le sue opere A. A., è ignoto; di lui si conserva una pisside NAP/ 720 nella Chiesa di S. Sebastiano a Guardia Sanframondi (cfr. Catello, p. 156). Il calice fu senz'altro realizzato per l'achiesa matrice come conferma la piastrina. Oggetti simili sono da datare tra i due secoli, difatti nella base e nel fusto tanto rigidi e scevri di ogni esuberanza vi è una discordanza col plastico sottocoppa barocco. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 38562 E         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Catello E./ Catello C.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1973                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000002                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 156                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1990        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Bibbo F. L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Basile A.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996        |
| <b>RVMN - Nome</b> | Lopez M. C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fragasso L.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |