SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127154
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Episcopia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1746
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1746
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Innesto a tubo. Nodo sagomato a volute e ricci vegetali recante sul recto un cartiglio con iscrizione, sul verso un piccolo busto dell'"Addolorata". Croce in lamina sbalzata su supporto ligneo, recante sul recto il "Cristo crocifisso" e sul verso "San Nicola di Bari" fusi e applicati. Terminazioni ornate da testine di cherubini e piccoli fastigi di volute vegetali. Raggiera all'incrocio dei bracci. Titolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nodo, entro il cartiglio
	THOMA LOR. / ARCHIP.US / VI. UD. / FRAN. ANT.S TARGIA /

ISRI - Trascrizione	NIUS CAN.US / EX VETUSTATE / AD HANC FORMAM OPUS / HOC FIERI CURAVIT SUMPTIBUS PARCHILIS / ECCLESIAE TERRAE EPISCOPIAE ANNO / DNI 1746.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul titolo
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'iscrizione documentaria si apprende che questa croce nasce come rifacimento di una più antica. Il pezzo, di alta qualità, non è attribuibile con certezza per la mancanza delle punzonature, mentre sono evidenti sul metallo le prove del saggio. Raffrontabile con un gruppo di croci astili e d'altare, conservate in chiese di Acerenza, Banzi, Genzano, Vaglio, tutte datate entro la prima metà del XVIII secolo, emerge su tutte per la presenza delle microsculture dell'Addolorata e di San Nicola di Bari, che, oltre ad arricchire la componente iconografica, sono ispirate a modelli pittorici contemporanei. Un'ipotesi attributiva potrebbe segnalare l'argentiere Andrea De Blasio, autore di altre croci, una a Banzi, già citata, e due conservate nel tesoro della Cattedrale di Polignano, stilisticamente accostabili a quella di Episcopia. Ma ad Andrea De Blasio spetta anche l'esecuzione di una statua di San Michele Arcangelo a Bitetto e la realizzazione della cona d'argento dell'altare di S. Maria di Costantinopoli nella Cattedrale di Acquaviva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 667 D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibbo F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibbo F. L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gelao C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mavelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	De Savino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)