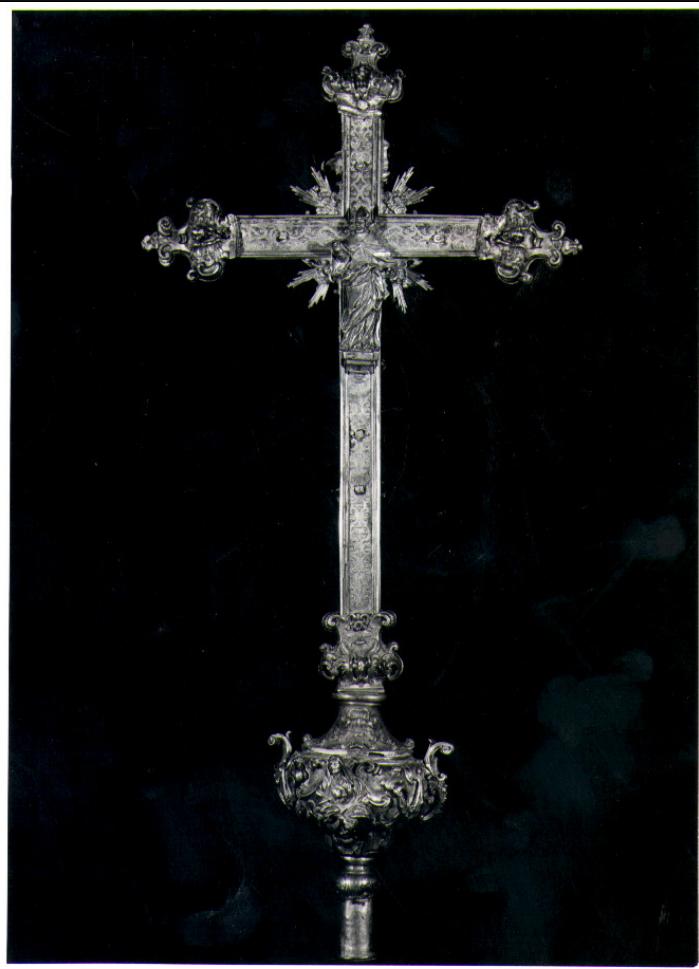


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00127154

ESC - Ente schedatore C 337 (L.160/88)

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Episcopia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1746

DTSV - Validità post

DTSF - A 1746

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 103

MISL - Larghezza 48

MISP - Profondità 19

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Innesto a tubo. Nodo sagomato a volute e ricci vegetali recante sul recto un cartiglio con iscrizione, sul verso un piccolo busto dell'"Addolorata". Croce in lamina sbalzata su supporto ligneo, recante sul recto il "Cristo crocifisso" e sul verso "San Nicola di Bari" fusi e applicati. Terminazioni ornate da testine di cherubini e piccoli fastigi di volute vegetali. Raggiera all'incrocio dei bracci. Titolo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul nodo, entro il cartiglio

THOMA LOR. / ARCHIP.US / VI. UD. / FRAN. ANT.S TARGIA /

ISRI - Trascrizione	NIUS CAN.US / EX VETUSTATE / AD HANC FORMAM OPUS / HOC FIERI CURAVIT SUMPTIBUS PARCHILIS / ECCLESIAE TERRAE EPISCOPIAE ANNO / DNI 1746.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul titolo
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	Dall'iscrizione documentaria si apprende che questa croce nasce come rifacimento di una più antica. Il pezzo, di alta qualità, non è attribuibile con certezza per la mancanza delle punzonature, mentre sono evidenti sul metallo le prove del saggio. Raffrontabile con un gruppo di croci astili e d'altare, conservate in chiese di Acerenza, Banzi, Genzano, Vaglio, tutte datate entro la prima metà del XVIII secolo, emerge su tutte per la presenza delle microsculture dell'Addolorata e di San Nicola di Bari, che, oltre ad arricchire la componente iconografica, sono ispirate a modelli pittorici contemporanei. Un'ipotesi attributiva potrebbe segnalare l'argentiere Andrea De Blasio, autore di altre croci, una a Banzi, già citata, e due conservate nel tesoro della Cattedrale di Polignano, stilisticamente accostabili a quella di Episcopia. Ma ad Andrea De Blasio spetta anche l'esecuzione di una statua di San Michele Arcangelo a Bitetto e la realizzazione della cona d'argento dell'altare di S. Maria di Costantinopoli nella Cattedrale di Acquaviva.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 667 D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibbo F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibbo F. L.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gelao C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-195

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-134

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Mavelli R.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	De Savino L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)