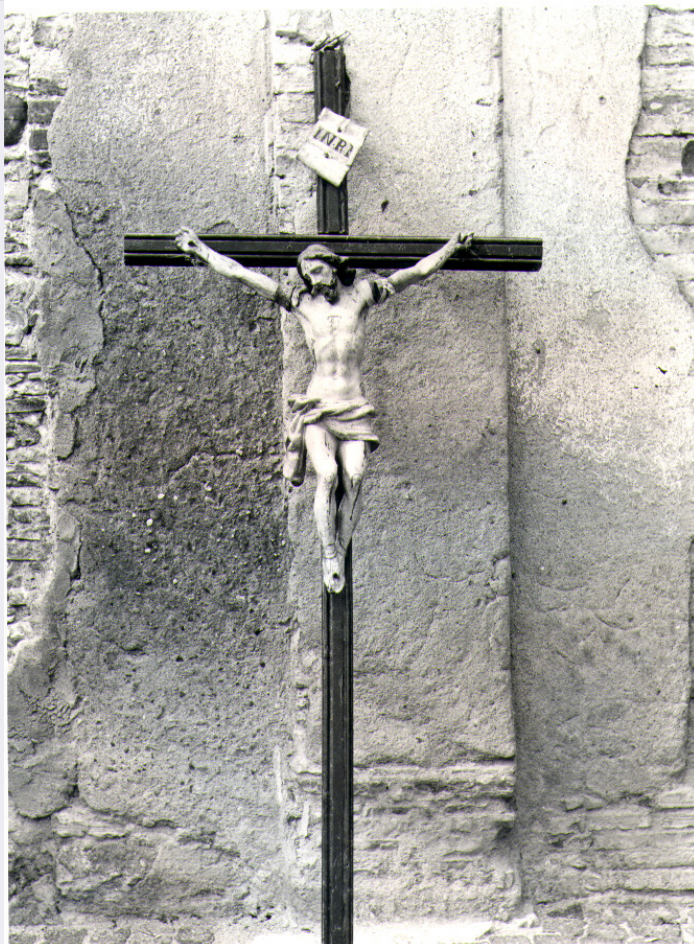


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 17              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127157        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24             |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | croce processionale |
|--------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Episcopia  |

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lucana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 158**MISL - Larghezza** 67**MISP - Profondità** 22**MISV - Varie** Cristo 14X48X54**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** fratture; mutilazioni**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La croce non sembra essere quella originale. Sul montante superiore è fissato il cartiglio con iscrizione. Il Cristo crocifisso, raffigurato morto, è sospeso alla croce con tre chiodi. La testa è reclinata sulla spalla destra e sul corpo sono raffigurate le piaghe sanguinanti del martirio. I fianchi sono avvolti in un drappo annodato sul lato destro. Bracci scanalati lungo le estremità laterali.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo crocifisso.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | I.N.R.I.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Opera di destinazione devozionale attribuibile all'esecuzione di uno scultore locale (autore anche di un'altra croce conservata nello stesso luogo) che si ispira a modelli colti, come il crocifisso di Solofra di Giacomo Colombo dal quale sembra mutuare l'intensità espressiva, l'eleganza delle proporzioni e la sensibilità del modellato. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 63875 E         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Fittipaldi T.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1980                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 22                     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | f. 15                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1993       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Mavelli R. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Basile A. |
|---------------------------------------|-----------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996         |
| <b>RVMN - Nome</b> | De Savino L. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2007                 |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Fragasso L. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                      |

