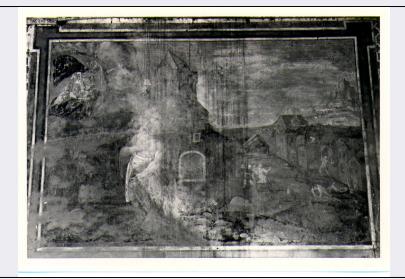
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127179
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Dio ordina a Noè di costruire l'arca

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Basilicata

**PVCP - Provincia** PZ

**PVCC - Comune** Episcopia

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **DT - CRONOLOGIA**

# DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

DTSI - Da	1550		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1599		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lucano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	200		
MISL - Larghezza	440		
MIST - Validità	ca.		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	cattivo		
conservazione	Cattivo		
	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto è inquadrato da una cornice rettangolare dipinta, potenziata agli angoli. A sinistra, sullo sfondo di un costone roccioso, Noè genuflesso riceve l'ordine di costruire l'arca dall'Onnipotente apparso su una nube. A destra, invece, si apre un ampio paesaggio schermato da una quinta di edifici civili, davanti ai quali sono rappresentate scene di violenza. Sulla rupe, alle spalle di Noè, si erge un castello.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio; Noè. Paesaggi. Costruzioni. Figure.		
NSC - Notizie storico-critiche	Con questo quadro si apre il ciclo di quattro scene che illustrano la vicenda del Diluvio Universale dal libro della Genesi. Nessuno dei soggetti affrescati sembra recare traccia della firma del pittore che li ha eseguiti. Questa ignota personalità di artista è caratterizzata da una forte vena narrativa, che lo induce a scomporre gli episodi in un nucleo principale ed in una serie di scene secondarie, caratterizzate da grande vivacità. Il paesaggio è indagato minuziosamente nelle sue componenti naturalistiche e antropiche: vi compaiono edifici di tipologia cinquecentesca e castelli di impianto architettonico nordico, che il pittore poteva aver desunto attraverso la visione di stampe tratte da opere di artisti nordici. Un'altra componente è il minuzioso naturalismo da erbario tardo-gotico con il quale sono individuate piccole piante del prato. Indicativa è l'iconografia delle teste barbate di Noè e di Dio che ha molti punti di contatto con figure di Apostoli e profeti dipinte da Giovanni Todisco, che le desume da Simone da Firenze, in S. Maria di Anzi e in S. Antonio di Rivello, intorno al sesto decennio del XVI secolo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 582 D

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Grelle Iusco A.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

BIBH - Sigla per citazione 00000001

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 83-86

**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 187, 189

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

CMPN - Nome Mayelli R.

FUR - Funzionario

responsabile

Basile A.

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Lupoli M. G.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)