

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127179
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio ordina a Noè di costruire l'arca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Episcopia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	440
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soggetto è inquadrato da una cornice rettangolare dipinta, potenziata agli angoli. A sinistra, sullo sfondo di un costone roccioso, Noè genuflesso riceve l'ordine di costruire l'arca dall'Onnipotente apparso su una nube. A destra, invece, si apre un ampio paesaggio schermato da una quinta di edifici civili, davanti ai quali sono rappresentate scene di violenza. Sulla rupe, alle spalle di Noè, si erge un castello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio; Noè. Paesaggi. Costruzioni. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Con questo quadro si apre il ciclo di quattro scene che illustrano la vicenda del Diluvio Universale dal libro della Genesi. Nessuno dei soggetti affrescati sembra recare traccia della firma del pittore che li ha eseguiti. Questa ignota personalità di artista è caratterizzata da una forte vena narrativa, che lo induce a scomporre gli episodi in un nucleo principale ed in una serie di scene secondarie, caratterizzate da grande vivacità. Il paesaggio è indagato minuziosamente nelle sue componenti naturalistiche e antropiche: vi compaiono edifici di tipologia cinquecentesca e castelli di impianto architettonico nordico, che il pittore poteva aver desunto attraverso la visione di stampe tratte da opere di artisti nordici. Un'altra componente è il minuzioso naturalismo da erbario tardo-gotico con il quale sono individuate piccole piante del prato. Indicativa è l'iconografia delle teste barbute di Noè e di Dio che ha molti punti di contatto con figure di Apostoli e profeti dipinte da Giovanni Todisco, che le desume da Simone da Firenze, in S. Maria di Anzi e in S. Antonio di Rivello, intorno al sesto decennio del XVI secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 582 D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Grelle Iusco A.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 83-86

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 187, 189

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Mavelli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1996

RVMN - Nome

Lupoli M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)