

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127182 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione costruzione dell'arca di Noè

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Episcopia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--|---|
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1599 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lucano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 440 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il soggetto è inquadrato da una cornice rettangolare potenziata agli angoli. In primo piano giganteggia lo scafo dell'arca che Noè ed i figli sono intenti a costruire segando ed incollando le assi. Alle spalle si avvolge un ampio paesaggio ricco di vegetazione, castelli e fortificazioni, dove si svolgono scene minori. Sulla sinistra un gruppo di cavalieri attraversa un ponte, a destra un gruppo di donne attende ai lavori quotidiani. Sulla scena si diffonde la luce di un tramonto rosato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Noè; Sem; Cam; Jafet. Figure: uomini; donne; cavalieri. Paesaggi: acqua; vegetazione; castelli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'episodio principale del quadro è scarsamente leggibile, mentre più evidenti sono le due vivacissime scene di vita quotidiana immerse nel paesaggio e nella luce del tramonto. La costruzione spaziale delle scene del ciclo è affidata al rapporto luce-colore. Questo è uno degli elementi stilistici che avvalorano un'ipotetica attribuzione a Giovanni Todisco di Abriola, attivo nel sesto decennio del XVI secolo quando esegue gli affreschi nel chiostro di S. Maria d'Orsoleo, e nei complessi monastici di S. Maria di Anzi e di S. Antonio a Cancellara. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 578 D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Grelle Iusco A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-86 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Mavelli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Lupoli M. G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fragasso L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |