

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00127188         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 5          |
| RVER - Codice bene radice | 1700127188 |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | unghia, medaglione |

## SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | figura maschile  |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Ugo da San Vittore   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Basilicata   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PZ   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Episcopia  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1618   |
| <b>DTSV - Validità</b>  | post   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1658   |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito Italia meridionale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | cadute di intonaco e di colore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | Ugo da San Vittore, in abito cardinalizio, ha il libro nella destra ed il crocifisso nella sinistra.                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Personaggi: Ugo da San Vittore. Vesti ecclesiastiche: abito cardinalizio. Attributi: (Ugo da San Vittore) libro; crocifisso. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | cartiglio sotto il medaglione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | (...) ONE / (...) D.O AGOSTIN ESPLICANDO IL GRAN HUGONE / LA REGOLA APOSTOLICA (...) / DIVENTI IL GRAN PADRE A PARAGONE   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il ciclo di dipinti è chiaramente ascrivibile alla presenza nel monastero dei monaci Colloritani, membri dell'ordine Agostiniano della metà del sec. XVI, insediatisi ad Episcopia probabilmente già durante la seconda metà del Cinquecento e presenti fino alla soppressione del 1750. Databili stilisticamente al XVII secolo, gli affreschi sono stati probabilmente realizzati tra il 1618 e il 1658, come indica la presenza della figura di Tommaso da Villanova, definito "beato" nell'iscrizione: egli morto a Valencia (Spagna) nel 1555, fu beatificato nel 1618 e canonizzato da papa Alessandro VII nel 1658. Purtroppo sono quasi totalmente illeggibili le scene nelle lunette, mentre i medaglioni rimandano all'antica tradizione dei cicli di uomini illustri e di santi dell'Ordine. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 50899 E         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1993      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Picca F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Basile A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Lupoli M. G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2007                 |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Fragasso L. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                      |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)