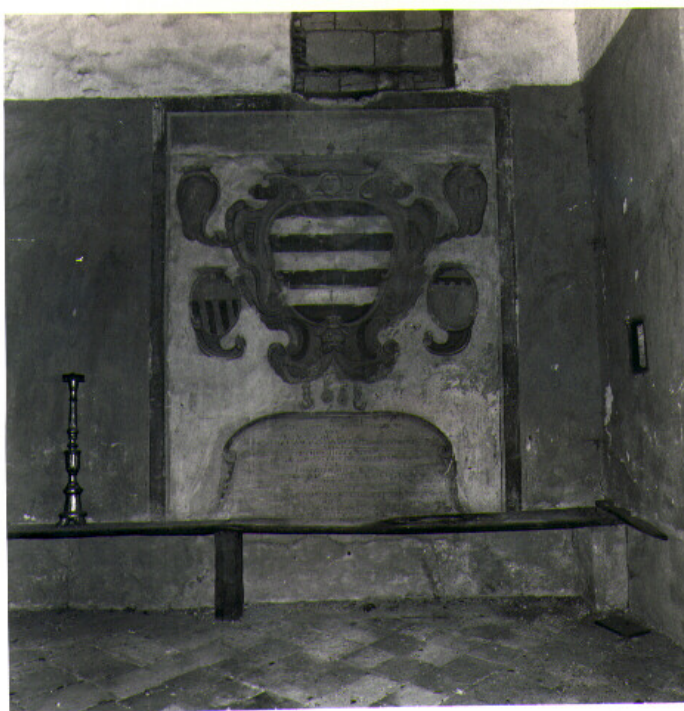


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00127189
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stemma gentilizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

PVCC - Comune	Episcopia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	289
MISL - Larghezza	274
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è inquadrato in una cornice rettangolare: in alto al centro lo stemma coronato dei Carafa; lateralmente, connessi al cartiglio dello scudo centrale da tralci a volute, quattro stemmi più piccoli disposti due per lato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, cartiglio
ISRI - Trascrizione	DOM / D. PORTIE CARAFFE MARCHIONISSE EPISCOPIE / QUE / FRETA ONICENA LAUDE / LICET IAM MORTUA VIRTUTU (M) FAMA SUPERSTES / CIVIS / FOECUNDISSIMUS VENTER / MAGNE EXPECTATIONE PIGNORA IN PORTA PROTULIT / CUI / CHARITES BASSIS CRINIBUS / FUNEBRES NENIAS CUM POPULO ACCINUNT / QUAM / FRANCISCUS DE PORTA (...) / HOC MESTISSIMO ANDRIS ET DOLORIS MONUMENTO DECORAVIT / A QUA / (...)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Carafa Porzia
STMP - Posizione	al centro
STMD - Descrizione	scudo a fasce bianche e rosse; in basso emblemi dell'Ordine della Stadera: due pesi e quattro ganci da stadera
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	n. i.
STMP - Posizione	a sinistra, in alto
STMD - Descrizione	scudo giallo con leone rampante azzurro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Carafa
STMP - Posizione	a sinistra, in basso
STMD - Descrizione	stemma a due campi: nel superiore campo azzurro; nell'inferiore bande gialle e rosse
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Della Porta
STMP - Posizione	a destra, in alto
STMD - Descrizione	stemma a campo azzurro con porta aperta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	n. i.
STMP - Posizione	a destra, in basso

STMD - Descrizione	stemma troncato con tre gigli di Francia dorati sormontati da lambello rosso nel primo, di giallo al cavallo rampante azzurro nel secondo
NSC - Notizie storico-critiche	Quello che oggi vediamo è quanto rimane del monumento funebre di Porzia Carafa, moglie di Francesco Della Porta, marchese di Episcopia. Il dipinto è documentariamente interessante per l'esposizione araldica dei rapporti di parentela tra la potente famiglia dei Carafa e altri gruppi nobiliari del Napoletano: dei quattro stemmi collocati lateralmente si riconoscono quelli dei Dalla Porta, signori di Episcopia del XVI secolo al 1739 circa, e dei Caracciolo, protagonisti della storia civile e religiosa di Napoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 50913 E
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Picca F.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lupoli M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)